



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'Istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

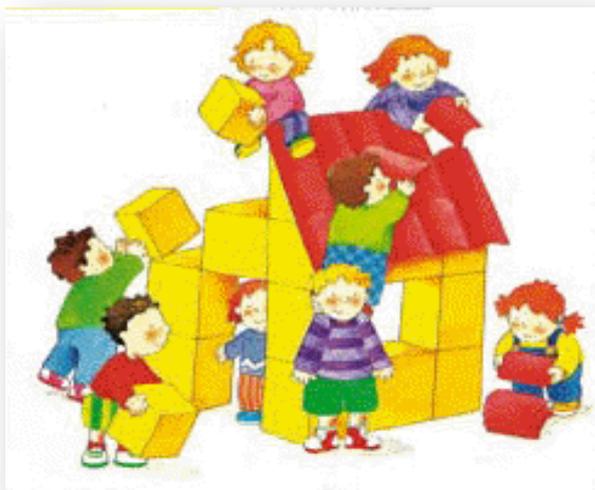
## DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO "R. COTUGNO"

- Viale A.GRAMSCI, 44 -76123 ANDRIA (BT) - Telefono 0883/246418 Fax 0883/292429 - C.F. 90095070729 -

E-Mail: [baee19800r@istruzione.it](mailto:baee19800r@istruzione.it) - PEC: [baee19800r@pec.istruzione.it](mailto:baee19800r@pec.istruzione.it) - SITO WEB: [www.cotugnoandria.gov.it](http://www.cotugnoandria.gov.it)

# CURRICOLO VERTICALE PER DISCIPLINE E COMPETENZE

## ANNO SCOLASTICO 2017/2018



## **PRESENTAZIONE**

Nel tentativo di concretizzare un curriculum verticale sempre più completo e rispondente alle esigenze dell'utenza, il nostro Circolo Didattico ha ritenuto necessario definire il coordinamento del curriculum.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo. Il Curriculum delinea un percorso unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle fasi d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La costruzione del curriculum si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati il "Sapere", il "Saper fare", il "Saper essere".

Il percorso curricolare mette al centro i soggetti dell'apprendimento, con particolare attenzione e ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità, conoscenza delle esperienze formative precedenti, mirando a costruire una continuità educativa.

La Commissione Ricerca-Azione per l'anno scolastico in corso, ha deciso di definire il Curriculum Verticale per discipline e per competenze in risposta a quanto fortemente voluto dalle Nuove Indicazioni.

Nella definizione di questo curriculum verticale per discipline e competenze si è cercato di individuare i "Saperi Essenziali" adeguati cognitivamente agli studenti delle varie età, mettendo al centro l'alunno e il suo apprendimento, valorizzando le discipline come strumento di conoscenza, e di progettare un percorso rispondente alle diverse esigenze per garantire la parità e l'accesso anche a coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno particolare per realizzare le loro potenzialità educative.

## **LE COMPETENZE CHIAVE DELLA UE**

*(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del dicembre 18 2006)*

Le competenze chiave sono quelle competenze necessarie e indispensabili che permettono gli individui di prendere parte attiva in molteplici contesti sociali e contribuiscono alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società; sono tali se forniscono le basi per un apprendimento che dura tutta la vita, consentendo di aggiornare costantemente conoscenze e abilità in modo da far fronte ai continui sviluppi e alle trasformazioni.

Le competenze chiave sono trasversali, cioè che non sono riferibili direttamente ad una specifica disciplina ma trasversalmente a tutte le attività di apprendimento.

La scuola finalizza il Curricolo alla maturazione delle competenze previste al termine del primo ciclo, e che saranno oggetto di certificazione.

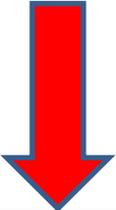
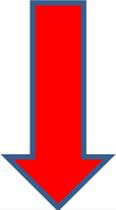
- 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:** *padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale - e non - in vari contesti. Si facilita lo sviluppo della competenza con: la comunicazione decentrata per esprimere idee, punti di vista e teorie, l'apprendimento contestualizzato della letto-scrittura, il riconoscimento del "cattivo lettore" per distinguerlo dal dislessico, l'insegnamento non trasmissivo perché l'allievo non faccia quello che l'insegnante si aspetta.*
- 2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:** *avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.*
- 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA:** *costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo. Si facilita lo sviluppo della competenza con: l'utilizzo del problem solving, delle rielaborazioni collettive, cooperative learning ,la ricerca della /e soluzione/i , l'acquisizione strumentale come funzionale alla risoluzione dei problemi, l'organizzazione degli apprendimenti all'interno di unità di apprendimento interdisciplinari e transdisciplinari, utilizzo del metodo della ricerca, per rilevare e mettere in relazione le implicazioni di diversi linguaggi e contenuti disciplinari, descrizione e rielaborazione delle strategie utilizzate*
- 4. COMPETENZA DIGITALE:** *competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.*

- 5. IMPARARE A IMPARARE:** *acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro. Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibile, la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza. Si facilita lo sviluppo della competenza con: il collegamento con apprendimenti pregressi, l'assenza di pratiche trasmissive, l'attenzione ai bisogni cognitivi.*
- 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** *saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro. Si facilita lo sviluppo della competenza attivando le seguenti strategie: la suddivisione di compiti rispettando i bisogni, gli interessi, le capacità e le difficoltà degli allievi, la facilitazione dell'apprendimento con i pari, la valutazione formativa l'incremento della relazione di aiuto tra i pari, l'abitudine alla responsabilità personale, la discussione di rielaborazioni individuali o di gruppo, la riflessione collettiva sui collegamenti tra informazioni varie e diverse.*
- 7. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA':** *utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto . Si facilita lo sviluppo della competenza riconoscendo i tentativi di realizzazione di progetti, non definiti a priori. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale.*
- 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** *avere consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. L'espressione culturale è essenziale nello sviluppo delle abilità creative, che possono essere trasferite in molti contesti professionali. Una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la*

*diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Si facilita lo sviluppo della competenza attraverso lo studio della propria cultura, le proprie tradizioni e il patrimonio culturale. Si può, partecipare oppure organizzare dei festival, delle mostre, dei concerti di artisti locali di generazioni diverse, provare a imparare sulle loro culture e condividere la propria con la comunità locale. Si possono sperimentare alcuni metodi artistici quali la pittura, il canto, il ballo, la scrittura.*



# PROGRESSIONE VERTICALE DEL CURRICOLO

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	I Discorsi e le Parole	La Conoscenza del Mondo	Il Se' e l'Altro	Il Corpo e il Movimento	Immagini, Suoni e Colori
					
<b>DISCIPLINE</b>					
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	Italiano Inglese Religione	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Cittadinanza e Costituzione	Educazione Fisica	Arte e Immagine Musica

# METODOLOGIA

Avviare un confronto metodologico tra professionisti della scuola che permetta la realizzazione di percorsi che garantiscono l'unitarietà e la gradualità del processo formativo di ciascun alunno dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria attraverso:

Un lavoro continuo che abbia lo stesso "filo conduttore" trasversale a tutte le discipline e a tutti gli ordini di scuola e che consenta di realizzare in modo consapevole la continuità tra i diversi ordini di scuola .

Estendere l'insegnamento della lingua straniera



Promuovere lo sviluppo, in ogni segmento scolastico, di abilità che consentono l'elaborazione nonché l'acquisizione dei Saperi essenziali per comprendere la presente condizione dell'uomo planetario che si trova a vivere ed agire in un mondo in continuo cambiamento

Promuovere sempre più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità logiche ed organizzative necessarie alla gestione delle informazioni, alla progettazione e all'organizzazione del lavoro.

Valorizzare la metodologia della ricerca intesa come metodo di analisi e approccio ai problemi (pensiero divergente)

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo sia interno alla classe, sia per gruppi di lavoro di classi di età diversa

Valorizzare l'esperienza e le conoscenze di ogni bambino promuovendo la collaborazione con il territorio, la famiglia e le altre agenzie educative.



Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (DSA, BES, alunni stranieri, diversamente abili..)

Incoraggiare attività di auto aggiornamento per poter migliorare la didattica e per dare maggiore intenzionalità agli interventi didattici formulati.

**ATTIVITA' DI AUTOVALUTAZIONE DI ISTITUTO**

**ATTIVITA' STANDARDIZZATE DI VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

## FINALITA'

- Favorire un rapporto di continuità metodologico e didattico tra le insegnanti delle classi parallele.
- Favorire la crescita e la maturazione complessiva del bambino.
- Sviluppare attività individuali e di gruppo tra gli alunni delle classi parallele.
- Promuovere la socializzazione, l'amicizia e la solidarietà.
- Attuare interventi congiunti e coordinati per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni e in particolare ai portatori di handicap .
- Innalzare il livello qualitativo dei risultati dell'apprendimento.



**CURRICOLO VERTICALE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici istruzioni</li> <li>• Esprimere i bisogni fondamentali</li> <li>• Raccontare le proprie esperienze</li> <li>• Formulare semplici domande per ottenere informazioni</li> <li>• Intervenire in una comunicazione rispettando il proprio turno</li> <li>• Verbalizzare le proprie produzioni grafiche</li> <li>• Ascoltare e comprendere la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, canti e poesie</li> <li>• Rielaborare racconti rispettando l'ordine logico-temporale</li> <li>• Strutturare in modo corretto ed articolato una frase</li> <li>• Dialogare, discutere nel gruppo</li> <li>• Avvicinarsi al mondo dei libri</li> <li>• Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto</li> <li>• Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee</li> <li>• Scoprire codici linguistici diversi</li> <li>• Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese</li> <li>• Sperimentare forme di scrittura attraverso la tecnologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi liberi, guidati e d'imitazione</li> <li>• Giochi di associazione fra parole e movimento</li> <li>• Filastrocche, canti, poesie, conte...</li> <li>• Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione</li> <li>• Conversazione a tema libero inerenti a esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni</li> <li>• Ascolto attivo di narrazioni e racconti</li> <li>• Lettura d'immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione)</li> <li>• Consultazioni di libri, giornali e ritaglio/incollatura di immagini, frequentazione della biblioteca scolastica</li> <li>• Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI, COLORI (MUSICA)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e memorizzare canzoni.</li> <li>• Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo.</li> <li>• Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.</li> <li>• Muoversi liberamente e a ritmo della musica.</li> <li>• Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.</li> <li>• Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici non formali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici.</li> <li>• Giochi simbolici, liberi, guidati.</li> <li>• Giochi con maschere, travestimenti.</li> <li>• Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette.</li> <li>• Drammatizzazioni, narrazioni.</li> <li>• Esperienze espressive con l'utilizzo di materiali di recupero e non.</li> <li>• Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI, COLORI (ARTE E IMMAGINE)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>• Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare percorsi di apprendimenti relativi al colore.</li> <li>• Sperimentare segno forma e colore.</li> <li>• Esprimersi con il linguaggio cromatico.</li> <li>• Sviluppare la propria espressione creativa.</li> <li>• Utilizzare la spazialità del foglio.</li> <li>• Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali.</li> <li>• Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> <li>• Realizzare addobbi e decorazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite didattiche.</li> <li>• Osservazioni di immagini e di opere d'arte.</li> <li>• Rappresentazione grafica-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI, COLORI (TECNOLOGIA)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio.</li> <li>• Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</li> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Familiarizzare con il digitale: uso del computer.</li> <li>• Usare semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali diversi.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune.</li> <li>• Eseguire giochi al computer con programmi didattici.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IL CORPO E IL MOVIMENTO (EDUCAZIONE FISICA)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con sé stessi e con gli altri.</li> <li>• Comunicare con il corpo le emozioni e interpretare quelle altrui.</li> <li>• Riconoscere le differenze sessuali e scoprire diversità e somiglianze tra sé e gli altri.</li> <li>• Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</li> <li>• Conseguire pratiche di sana alimentazione.</li> <li>• Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse.</li> <li>• Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</li> <li>• Consolidare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.</li> <li>• Affinare la coordinazione oculo/ manuale.</li> <li>• Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento individuandone i potenziali rischi.</li> <li>• Conoscere e indicare su sé e gli altri le principali parti del corpo.</li> <li>• Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente per orientarsi al suo interno.</li> <li>• Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca.</li> <li>• Attività di routine per consolidare l'autonomia.</li> <li>• Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</li> <li>• Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</li> <li>• Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.</li> <li>• Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali.</li> <li>• Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia</li> <li>• Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione</li> <li>• Rappresentazione grafica del corpo e delle sue diverse parti.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>• Identifica alcune proprietà dei materiali.</li> <li>• Confronta e valuta quantità.</li> <li>• Utilizza simboli per registrare quantità e materiali.</li> <li>• Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare le esperienze usando diversi tipi di linguaggi e di modalità di rappresentazione.</li> <li>• Classificare, ordinare e misurare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione)</li> <li>• Contare oggetti, immagini, persone.</li> <li>• Aggiungere, togliere e valutare la quantità</li> <li>• Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali.</li> <li>• Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco con utilizzo di costruzioni, blocchi logici e regoli.</li> <li>• Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</li> <li>• Giochi di corrispondenza biunivoca.</li> <li>• Canti, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</li> <li>• Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Discriminazione di grandezze: grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso.</li> <li>• Relazioni topologiche: aperto-chiuso.</li> <li>• Quantificare oggetti: pochi-tanti.</li> <li>• Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</li> <li>• Utilizzo di macchine e strumenti tecnologici.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO (SCIENZE)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</li> <li>Osservare sulla base di criteri o ipotesi.</li> <li>Assumere comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare e riconoscere i mutamenti.</li> <li>Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione su fatti e fenomeni naturali e non.</li> <li>Rielaborare informazioni e registrarle.</li> <li>Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche senso-percettive degli oggetti: caldo-freddo, dolce-salato, bagnato-asciutto, liscio-ruvido.</li> <li>Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non.</li> <li>Scoperta del rapporto fra organismi viventi e ambiente.</li> <li>Raccolta di materiali e dati.</li> <li>Attività di registrazione periodica.</li> <li>Attività ludiche e manipolazione di oggetti e materiali.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	II SE' E L'ALTRO/LA CONOSCENZA DEL MONDO (storia)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce eventi del passato e formula ipotesi sul futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'autostima e la fiducia in sé stessi.</li> <li>• Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</li> <li>• Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>• Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</li> <li>• Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità.</li> <li>• Interagire positivamente con bambini e adulti.</li> <li>• Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.</li> <li>• Cooperare con i pari.</li> <li>• Rispettare le regole di civile convivenza concordate.</li> <li>• Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.</li> <li>• Percepire il succedersi degli eventi nella giornata.</li> <li>• Percepire il trascorrere del tempo e ricostruire l'ordine di un'azione vissuta.</li> <li>• Formulare una prima idea di tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo e percorsi motori finalizzati al riconoscimento delle differenze e al rispetto reciproco.</li> <li>• Ascolto, lettura e drammatizzazione di storie per la valorizzazione delle diversità.</li> <li>• Lettura e drammatizzazione di racconti sulle emozioni.</li> <li>• Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</li> <li>• Individuazione delle regole necessarie a "star bene" in sezione.</li> <li>• Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine.</li> <li>• Laboratori manuali per la realizzazione di doni legati alla tradizione locale e non.</li> <li>• Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie.</li> <li>• Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.</li> <li>• Distinzione della giornata in giorno e notte.</li> <li>• Individuazione di prima e dopo.</li> <li>• Scansione di eventi in ordine logico-temporale: ieri, oggi, domani.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO/IL SE' E L'ALTRO (GEOGRAFIA)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire lo spazio e instaurare relazioni più comuni.</li> <li>• Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio.</li> <li>• Costruire semplici percorsi motori</li> <li>• Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.</li> <li>• Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</li> <li>• Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività motorie in relazione ai concetti spaziali: sopra-sotto, davanti-dietro, dentro-fuori, vicino-lontano.</li> <li>• Esperienze ludiche in gruppo della tradizione e non.</li> <li>• Giochi imitativi.</li> <li>• Percorsi di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</li> <li>• Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.</li> <li>• Conversazioni guidate per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.</li> </ul>

## ITALIANO

### COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO:

Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzarli i diversi codici della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende comunicazioni orali e semplici narrazioni.</li> </ul>	<p><b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le comunicazioni orali dei compagni relative ad esperienze personali e collettive.</li> <li>• Ascoltare e comprendere racconti.</li> <li>• Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnante: istruzioni, indicazioni di lavoro, spiegazioni ed esortazioni.</li> <li>• Comunicare spontaneamente i propri bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di un atteggiamento corretto all'ascolto.</li> <li>• Racconto di esperienze personali rispettando l'ordine temporale.</li> <li>• Comprensione del significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.</li> <li>• Ascolto di resoconti di esperienze e coglierne il significato.</li> <li>• Ascolto e comprensione di vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuazione degli elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>• Comprende il contenuto di testi ascoltati e ne riconosce la funzione individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola e intervenire in una conversazione libera e guidata, rispettando il proprio turno e con pertinenza.</li> <li>• Verbalizzare oralmente una breve sequenza narrativa di tipo iconico rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale di esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.</li> <li>• Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</li> <li>• Formulazione di domande o richiesta di spiegazioni negli interventi altrui.</li> <li>• Ascolto e comprensione di vari tipi di testo letti e individuazione degli elementi essenziali.</li> <li>• Comunicazione orale di esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico appropriato.</li> <li>• Esposizione di testi ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> <li>• Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi.</li> </ul>
--	--	---	--

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso brevi testi di vario genere cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.</li> </ul>	<p><b><u>LETTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Lettura ad alta voce e rispetto della punteggiatura.</li> <li>• Comprensione di testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>• Lettura di semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale.</li> <li>• Individuare in un breve testo i personaggi.</li> <li>• Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</li> </ul>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti.</li> <li>• Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la grafia.</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...).</li> <li>• Raccolta di idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>• Produzione di testi semplici testuali narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</li> <li>• Produzione di filastrocche e semplici poesie.</li> <li>• Utilizzo di semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>• Produzione di testi con fumetti o immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>• Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</li> <li>• Scrivere semplici rime.</li> <li>• Scrivere semplici didascalie d'immagini.</li> <li>• Completare un testo aggiungendo un breve finale.</li> </ul>
<p>L'alunno:</p>	<p><b><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>• Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del dizionario, del suo uso corretto e delle sue funzioni.</li> <li>• Somiglianze e differenze terminologiche.</li> <li>• Relazioni di significato tra parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il dizionario per la ricerca del significato dei vocaboli non noti.</li> </ul>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> </ul>	<p><b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura - Riconoscere gli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.</li> </ul>

	essenziali di una frase.		
--	--------------------------	--	--

<b>ITALIANO</b>			
<b>COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO:</b>			
Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzarli i diversi codici della comunicazione			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA)</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta e comprende comunicazioni orali e semplici narrazioni.</li> </ul>	<p><b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.</li> <li>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativo e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità...)</li> <li>Comprensione del significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</li> <li>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>• Comprende il contenuto di testi ascoltati e ne riconosce la funzione individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</li> </ul>	<p>intervento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnante: istruzioni, indicazioni di lavoro, spiegazioni ed esortazioni.</li> <li>• Prendere la parola e intervenire in una conversazione libera e guidata, rispettando il proprio turno e con pertinenza.</li> <li>• Riferire su esperienze personali o storie fantastiche, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini, ....</li> <li>• Testi di uso quotidiano.</li> <li>• Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi ed espositivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi.</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>classe o una breve esposizione su un argomento di studio o di ricerca, utilizzando scalette, schemi, mappe.</p>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p><b><u>LETTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari e poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Forme di anticipazione del testo.</li> <li>• Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.</li> <li>• Tecniche di sottolineatura, annotazione costruzione di mappe e schemi.</li> <li>• Sequenza logica e/o cronologica.</li> <li>• Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopree, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati.</li> <li>• Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi con sufficiente scorrevolezza, cogliendo il senso globale.</li> <li>• Individuare in un breve testo i personaggi.</li> <li>• Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>	<p>dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.)</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>• Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</li> <li>• Scrivere semplici rime.</li> <li>• Scrivere semplici didascalie d'immagini.</li> <li>• Completare un testo aggiungendo un breve finale.</li> </ul>
--	--	--	---

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<p>realizzare un procedimento.</p> <p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>• Realizzare testi collettivi.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</li> <li>• Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</li> <li>• I diversi registri linguistici.</li> <li>• Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe).</li> <li>• Tecniche di riassunto, parafrasi, tecniche di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</li> <li>• Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</li> </ul>	
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>• Capisce ed utilizza i più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</li> <li>• Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il dizionario per la ricerca del significato dei vocaboli non noti.</li> </ul>
---	---	--	---

<p>frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato di parole.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, osserva e coglie nella varietà della lingua italiana la sua complessità grammaticale e struttura le frasi in modo logico e lessicalmente corretto.</li> </ul>	<p><b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</li> <li>• Riconoscere gli elementi basilari di una frase.</li> <li>• Analizzare gli elementi della frase.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, radice- desinenza, prefissi-suffissi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso: in particolare il verbo, l'aggettivo, il pronome e le congiunzioni. Frase minima: soggetto, predicato e complementi diretti ed indiretti. Principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.</li> <li>• Usare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere le principali parti del discorso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, denominare e classificare le parti del discorso.</li><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li></ul>		
--	---	--	--

## INGLESE

### COMPETENZE DI BASE IN INGLESE:

*Sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comunica in modo comprensibile. Anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli ,istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi riferite ad oggetti ,luoghi, persone e situazioni note.</li> <li>• Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare .</li> <li>• Utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed utilizzo del lessico riferito alle parti del corpo e del viso , in relazione a semplici azioni .</li> <li>• Acquisizione ed utilizzo del lessico relativo ai numeri e ai colori</li> <li>• .Acquisizione ed utilizzo del lessico relativo al nome dei ruoli parentali all' interno della famiglia.</li> <li>• Acquisizione ed utilizzo del lessico relativo ai cibi e alla principali sensazioni gustative</li> <li>• .Conoscenza dell' alfabeto</li> <li>• Denominazione dei giocattoli.</li> <li>• Acquisizione ed utilizzo del lessico relativo agli sport ed ai verbi di movimento.</li> <li>• Acquisizione delle abilità comunicative relative alla descrizione di persone.</li> <li>• Acquisizione ed utilizzo del lessico relativo alle condizioni atmosferiche.</li> <li>• Acquisizione del lessico relativo agli animali della fattoria.</li> <li>• Acquisizione delle strutture linguistiche relative alla casa.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle abilità comunicative riferite alle principali festività anglosassoni.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del viso nominate e indicarle su di sé. Abbinare azioni alle parti del corpo con cui vengono eseguite.</li> <li>• Identificare e descrivere oralmente oggetti , in maniera essenziale, secondo le caratteristiche di grandezza e di colore.</li> <li>• Numerare fino a venti. Comprendere semplici situazioni problematiche con addizione e sottrazione.</li> <li>• Acquisire il lessico relativo ai cibi ed esprimere preferenze.</li> <li>• Compitare parole.</li> <li>• Riconoscere e nominare i giocattoli.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i componenti della famiglia attraverso il loro nome.</li> </ul>

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.</li> <li>• Cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte o di interesse personale e di gruppo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli animali della fattoria attraverso alcune loro caratteristiche e nominarli .</li> <li>• Interagire con i compagni attraverso semplici dialoghi.</li> <li>• Interagire attraverso l' utilizzo del lessico necessario per descrivere il tempo meteorologico.</li> <li>• Indicare la collocazione di oggetti negli ambienti. Descrivere l' ambiente domestico.</li> <li>• Riprodurre oralmente e in forma scritta frasi augurali.</li> <li>• Individuare il significato globale di un testo ascoltato .</li> <li>• Memorizzare brevi testi poetici e canzoni.</li> </ul>
---	--	--	--

## INGLESE

### **COMPETENZE DI BASE IN INGLESE:**

*Sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva.*

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA)</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari .</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto ,in modo semplice ,aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco ;comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate , in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi , istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone , luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento ed utilizzo del verbo to be e to have in forma affermativa, interrogativa e negativa.</li> <li>• Acquisizione ed utilizzo il lessico relativo al Regno Unito. (posizione, capitale, bandiera).</li> <li>• Sviluppo delle abilità comunicative in relazione all' uso del modo imperativo.</li> <li>• Acquisizione ed utilizzo il lessico relativo all' ambiente domestico.</li> <li>• Utilizzo degli aggettivi anche relativi all' aspetto emozionale.</li> <li>• Acquisizione ed utilizzo del lessico relativo all' orario scolastico settimanale.</li> <li>• Utilizzo delle strutture comunicative relative all' uso dei pronomi personali.</li> <li>• Acquisizione ed utilizzo del lessico relativo alle principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi letti dall' insegnante.</li> <li>• Descrivere persone nelle loro caratteristiche fisiche.</li> <li>• Comprendere le informazioni lette in un testo.</li> <li>• Leggere e comprendere istruzioni , accompagnate da immagini anche con mimica e gesti.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi , cogliendone il significato globale.</li> <li>• Scrivere in forma comprensibile brevi descrizioni.</li> <li>• Individuare le parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Scrivere semplici frasi su modelli dati.</li> <li>• Comprendere il lessico necessario per riferire</li> </ul>

<p>coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>festività anglosassoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione del lessico relativo agli animali esotici.</li> <li>• Acquisizione del lessico relativo ai pasti principali.</li> <li>• Acquisizione ed utilizzo del lessico relativo alle attività svolte nel tempo libero.</li> <li>• Acquisizione del lessico relativo ai diversi ambienti.</li> </ul>	<p>informazioni sull' orario scolastico settimanale e relative discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici frasi formulate con i pronomi personali; elaborare brevi descrizioni di persone con l' utilizzo di pronomi personali.</li> <li>• Comprendere le principali informazioni di un testo prima ascoltato e successivamente letto autonomamente; scrivere in forma comprensibile brevi testi augurali.</li> <li>• Leggere ,comprendere e scrivere semplici descrizioni sugli animali.</li> <li>• Utilizzare il lessico necessario per descrivere i pasti principali e le abitudini alimentari.</li> <li>• Comprendere le principali informazioni di una comunicazione orale sulle attività del tempo libero.</li> <li>• Ricavare da testi letti informazioni per completare strutture date.</li> </ul>
---	--	--	---



<p>3. Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali curando l'espressività, l'interpretazione e l'intonazione</li></ul>	<p>come elemento della musica .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memorizzazione di canzoni del repertorio infantile (tradizionali e non), filastrocche e conte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memorizzazione di semplici canzoni e filastrocche</li></ul>
---	---	---	---

## MUSICA

### **COMPETENZE DI BASE IN MUSICA:**

*Sviluppare e potenziare le capacità di rappresentazione simbolica della realtà attraverso un pensiero flessibile, intuitivo, creativo.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno:</p> <p>4. Esplora le molteplici possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>5. Fa uso di forme di rappresentazione grafica dei suoni e della musica .</p> <p>6. Improvvisa liberamente in modo creativo, utilizzando tecniche, materiali, suoni e silenzi per esprimere un'idea musicale.</p>	<p><b><u>ASCOLTARE ED INTERPRETARE LA MUSICA.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e identificare intensità, altezza ,durata, timbro dei suoni.</li> <li>• Organizzare semplici partiture sonore</li> <li>• Classificare i principali strumenti musicali( a corda, a fiato, a percussioni, a tasti)</li> </ul> <p><b><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE .</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, materiali, strumenti musicali per creare produzioni personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e distinzione delle principali forme musicali (sinfonia, concerto, melodramma)</li> <li>• individuazione e riconoscimento dei rapporti tra musica e altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare i suoni quali elementi primari della musica.</li> <li>• Utilizzare la voce e semplici strumenti musicali in modo pertinente</li> </ul>

<p>7. Ascolta , descrive e coglie le principali caratteristiche di brani musicali anche appartenenti a culture differenti</p>	<p><b><u>ASCOLTARE E INTERPRETARE LA MUSICA.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare lo scopo particolare di alcune musiche o canti (giocare, lavorare, pregare, intrattenere)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscimento delle funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare musica e canti di contesto</li> </ul>
<p>8. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali</p>	<p><b><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali curando l'espressività, interpretazione e l'intonazione .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• memorizzazione di canzoni (tradizionali e non ), filastrocche e conte .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare semplici canti.</li> </ul>



	<p>linguaggio delle immagini.</p> <p><b><u>INDIVIDUARE IN UN' OPERA D'ARTE IL MESSAGGIO ESPRESSIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e apprezzare un'opera d'arte</li><li>• Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.</li></ul>	<p>plastici e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura descrittiva o denotativa di un'opera d'arte</li><li>• Riconoscimento dei principali generi artistici (il ritratto, il paesaggio)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre con un minimo numero di segni la figura umana e/o il volto confrontando anche con esempi tratti dall'arte.</li></ul>
--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE			
<b>COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE:</b>			
<i>Sviluppare e possedere le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</i>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno :</p> <p>4. Osserva, descrive e interpreta realizzazioni artistiche di diverso tipo.</p> <p>5. Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p><b><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il rapporto tra immagini e comunicazione.</li> </ul> <p><b><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali.</li> <li>• Trasformare immagini materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione corretta dei messaggi e delle immagini (fotografie, cartelloni pubblicitari, pittogrammi ...)</li> <li>• Individuazione delle funzioni comunicative delle immagini (esortare e convincere, invitare alla devozione, comunicare informazioni, trasmettere emozioni).</li> <li>• Uso corretto degli elementi del linguaggio visivo come il punto, la linea, il segno, la superficie, l'uso dei colori caldi e freddi; della tridimensionalità; delle tecniche dei pastelli a cera, degli acquerelli e delle tempere; della possibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare semplici foto, immagini, cartelloni pubblicitari e/o segnali stradali.</li> <li>• Interpretare cromaticamente forme e oggetti.</li> <li>• Utilizzare semplici tecniche grafico pittoriche differenti.</li> </ul>

<p>6. Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> <p>7. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p><b><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le testimonianze del patrimonio artistico e culturale riconoscendone le funzioni.</li> <li>• Individuare il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	<p>espressiva dell'ombra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione del concetto di tutela del patrimonio artistico e paesaggistico (musei, borghi, diverse tipologie di abitazioni, siti archeologici, castelli e regge, tradizioni popolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici produzioni grafiche in modo creativo e personale.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenente alla propria cultura</li> </ul>
---	--	---	--

## EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA:

Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzarli i diversi codici della comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea(correre/saltare, afferrare/lanciare ,ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti , agli altri.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA – ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione e denominazione le parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Coordinazione de movimenti anche durante azioni di gioco.</li> <li>• Gestione dello sforzo in brevi e semplici gare.</li> <li>• Orientamento del proprio corpo nello spazio.</li> <li>• Rispetto del le regole di un gioco.</li> <li>• Utilizzo con sicurezza del lato dominante.</li> <li>• Utilizzo di piccoli attrezzi in modo coordinato.</li> <li>• Percezione del proprio ritmo respiratorio .</li> <li>• Saper adattare il proprio movimento in base a variabili spazio-temporali.</li> <li>• Coordinamento degli schemi motori tra loro e in relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Esplorare lo spazio attraverso il movimento.</li> <li>• Percepire Il lato dominante del proprio corpo.</li> <li>• Utilizzare i diversi schemi motori durante le azioni di gioco.</li> <li>• Migliorare la velocità e la tecnica esecutiva dei diversi gesti motori.</li> <li>• Muoversi rapportando il proprio movimento con quello degli altri.</li> <li>• Eseguire giochi di gruppo nel rispetto delle regole.</li> <li>• Coordinare gli schemi motori nell' utilizzo ludico di piccoli attrezzi.</li> <li>• Percepire il proprio ritmo respiratorio per mettere in</li> </ul>

<p>pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta ,in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri , sia nel movimento sia nell' uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell' ambiente extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> <li>• Comprende all' interno delle varie occasioni di gioco e di sport , il valore delle regole e l' importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza ,sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e a applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri .</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei</li> </ul>	<p>agli attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del lato dominante per il raggiungimento di un obiettivo.</li> <li>• Controllo del corpo in situazioni di equilibrio instabile .</li> <li>• Esecuzione di movimenti, passi codificati e non, su basi musicali ritmiche.</li> <li>• Conoscenza delle norme di sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>• Assunzione di adeguati comportamenti igienico-salutistici.</li> </ul>	<p>atto tecniche di rilassamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse possibilità di movimento del proprio corpo.</li> <li>• Muoversi nello spazio in base alle variabili temporali.</li> <li>• Adattare gli schemi motori in base alle percezioni provenienti dagli organi di senso e ai diversi attrezzi.</li> <li>• Prendere coscienza della propria lateralità.</li> <li>• Saper controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo.</li> <li>• Utilizzare il corpo ed il movimento con finalità espressive.</li> <li>• Attivare comportamenti responsabili relativamente alla sicurezza propria e altrui.</li> <li>• Attivare comportamenti in relazione ad una sana e corretta alimentazione.</li> </ul>
--	--	--	--

	<p>confronti dei perdenti, accettando le diversità ,manifestando senso di responsabilità .</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita .</li><li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico.</li></ul>		
--	---	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA:

Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzarli i diversi codici della comunicazione

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA)</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea(correre/saltare, afferrare/lanciare ,ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie ,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti , agli altri.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA – ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo del corpo gestendo nel contempo l' uso di piccoli attrezzi.</li> <li>• Esecuzione di movimenti nello spazio con padronanza.</li> <li>• Controllo dei gesti motori per raggiungere una performance.</li> <li>• Espressione della potenza muscolare dei vari distretti al massimo delle sue possibilità.</li> <li>• Orientamento nello spazio attraverso la lettura di una mappa.</li> <li>• Acquisizione ed applicazione delle regole durante l' esecuzione di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adattare gli schemi motori e posturali già acquisiti ad un maggiore grado di mobilità articolare e di flessibilità muscolare.</li> <li>• Riconoscere, memorizzare, rielaborare le informazioni provenienti dal proprio corpo.</li> <li>• Coordinare gli schemi motori in relazione agli attrezzi .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementare la velocità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementare la velocità di</li> </ul>

<p>di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta ,in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa ,diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri , sia nel movimento sia nell' uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell' ambiente extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell' uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende all' interno delle varie occasioni di gioco e di sport , il valore delle regole e l' importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza ,sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p>IL GIOCO, LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e a applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri .</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione delle norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>• Assunzione di adeguati comportamenti igienico-salutistici.</li> </ul>	<p>esecuzione dei movimenti e applicarla alla performance sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare nella consapevolezza della lealtà e del rispetto reciproco</li> <li>• Sapersi muovere fra le stazioni di un percorso tracciato leggendo una mappa.</li> <li>• Attivare comportamenti responsabili e consapevoli relativamente alla sicurezza propria e altrui.</li> <li>• Attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nel suo complesso.</li> </ul>
---	--	---	---

accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità ,manifestando senso di responsabilità .

**SALUTE E BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardi- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico.

## MATEMATICA

### **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA :**

*Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</li> </ul>	<p><b><u>NUMERI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Numerare in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre,...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.</li> <li>• Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</li> <li>• Confrontare ordinare i numeri utilizzando i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Comporre e scomporre i numeri in unità, decine, centinaia e migliaia.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli mentali.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associazione numero e quantità.</li> <li>• Numerazione in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Aspetto cardinale e ordinale del numero.</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri in notazione decimale.</li> <li>• L'ordinalità del numero.</li> <li>• Utilizzo della simbologia nel confronto tra quantità.</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri.</li> <li>• Utilizzo di strategie per il calcolo mentale.</li> <li>• Esecuzione di calcoli e verbalizzazione delle procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i numeri utilizzando un supporto grafico e /o manipolativo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre ( da- u ).</li> <li>• Effettuare confronti ed ordinamenti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola per iscritto e mentalmente con i numeri naturali</li> </ul>	<p>verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni senza cambio.</li> <li>• Eseguire addizioni con e senza il cambio.</li> <li>• Eseguire la sottrazione senza prestito.</li> <li>• Eseguire la sottrazione con e senza prestito.</li> <li>• Conoscere il valore dello zero.</li> <li>• Costruire e memorizzare le tabelline.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra.</li> <li>• Eseguire divisioni in riga e in colonna.</li> <li>• Rilevare e applicare le proprietà dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione..</li> <li>• Eseguire la prova delle operazioni.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.</li> <li>• Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10,100,1000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato dell' addizione.</li> <li>• Il significato della sottrazione.</li> <li>• Il significato dello zero.</li> <li>• Il significato della moltiplicazione.</li> <li>• Il significato della divisione.</li> <li>• Applicazione ed uso corretto delle proprietà delle operazioni.</li> <li>• Calcolo della prova delle operazioni.</li> <li>• Strategia di calcolo nella moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici calcoli.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> </ul>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo del processo risolutivo e dei risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di frazione.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri decimali in notazione decimale.</li> <li>• Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali.</li> <li>• Comporre e scomporre i numeri decimali.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche con riferimento a alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>• Riconoscere rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi in contesti diversi e descrizione del procedimento eseguito.</li> </ul> <p><b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le procedure per calcolare moltiplicazioni e divisione per 10, 100, 1000.</li> <li>• Il significato della frazione.</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri decimali.</li> <li>• Le procedure di calcolo con i numeri decimali.</li> <li>• Rappresentazione e risoluzione di problemi.</li> <li>• Rappresentazione, risoluzione dei problemi e descrizione dei processi di risoluzione.</li> <li>• La localizzazione degli oggetti nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche.</li> </ul>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul>	<p>soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna ed esterna.</li> <li>• Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</li> <li>• Riconoscere simmetrie nella realtà.</li> <li>• Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione.</li> <li>• Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli.</li> <li>• Riconoscere rapporti spaziali fra rette: incidenza, parallelismo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di percorsi partendo da una descrizione o immagine.</li> <li>• Indagine sul reale per l'individuazione delle forme geometriche.</li> <li>• Le caratteristiche delle linee</li> <li>• Riconoscimento e rappresentazione di confini e regioni.</li> <li>• Utilizzo del Piano Cartesiano.</li> <li>• Manipolazione per individuare simmetrie.</li> <li>• Esecuzione di percorsi.</li> <li>• Le relazioni spaziali delle rette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i semplici concetti topologici.</li> <li>• Conosce la principali figure geometriche piane.</li> <li>• Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele.</li> </ul>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in situazioni semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<p>perpendicolarità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la differenza tra poligoni e non poligoni.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b><u>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Confrontare semplici eventi in termini di probabilità.</li> <li>• Raccogliere e classificare i dati, riconoscere analogie e differenze.</li> <li>• Riconoscere e quantificare le situazioni certe e incerte.</li> <li>• Rappresentare con diagrammi la soluzione di un problema.</li> <li>• Mettere in relazione gli elementi.</li> <li>• Intuire il significato di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione tra poligoni e non poligoni.</li> <li>• La descrizione delle figure geometriche.</li> <li>• La rappresentazione delle figure geometriche.</li> <li>• Lettura di un un semplice grafico.</li> <li>• Confronto tra eventi probabili.</li> <li>• Raccolta dei dati.</li> <li>• Distinzione tra eventi certi e incerti.</li> <li>• La risoluzione dei problemi con il diagramma.</li> <li>• La relazione tra gli elementi.</li> <li>• Il significato delle combinazioni.</li> <li>• Le misure convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Classificare oggetti in base ad una o due proprietà.</li> <li>• Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</li> <li>• Compiere confronti diretti di grandezze.</li> <li>• Conoscere le misure</li> </ul>
---	--	--	---

	<p>combinazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie non convenzionali e convenzionali.</li><li>• Conoscere i principali strumenti di misurazione convenzionale.</li><li>• Utilizzare misure del sistema metrico decimale.</li><li>• Risolvere problemi con l'uso del denaro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli strumenti di misurazione convenzionali.</li><li>• Utilizzo del sistema metrico decimale.</li><li>• Risoluzione di problemi di economia.</li></ul>	<p>convenzionali.</p>
--	---	---	-----------------------

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA :**

*Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare sono utili nella realtà.</li> </ul> <p>• Si muove con sicurezza nel</p>	<p><b><u>NUMERI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro la classe delle migliaia.</li> <li>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro la classe dei miliardi.</li> <li>Leggere, scrivere e confrontare i numeri in notazione diverse, riconoscendone il valore delle cifre.</li> <li>Individuare relazioni tra numeri.</li> <li>Eeguire i calcoli in colonna, controllare la correttezza del risultato con la prova.</li> <li>Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento del valore posizionale delle cifre.</li> <li>Lettura, scrittura e confronto tra numeri naturali.</li> <li>Composizione e scomposizione di numeri.</li> <li>Lettura, scrittura e confronto tra numeri naturali e decimali.</li> <li>Individuazione delle relazioni esistenti tra i numeri.</li> <li>Esecuzione di calcoli verificabili con la prova.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il valore posizionale delle cifre entro la classe delle migliaia.</li> <li>Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi.</li> <li>Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e controllare la correttezza del risultato.</li> </ul>

<p>calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere il risultato di un'operazione attraverso la stima.</li> <li>Eseguire operazioni con metodi diversi e saper scegliere la strategia più rapida.</li> <li>Eseguire calcoli con i numeri interi, applicando procedure, proprietà e strategie di calcolo.</li> <li>Eseguire calcoli mentali, scritti o con la calcolatrice.</li> <li>Individuare i multipli e i divisori di un numero.</li> <li>Conoscere sistemi di notazione in uso nel passato.</li> <li>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>Riconoscere e denominare unità frazionarie.</li> <li>Riconoscere, rappresentare, classificare e confrontare frazioni.</li> <li>Operare con le frazioni</li> <li>Passare dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa.</li> <li>Ordinare i numeri decimali.</li> <li>Confrontare frazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza e applicazione delle proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>La revisione fatta attraverso la stima.</li> <li>Individuazione delle strategie di calcolo più rapide.</li> <li>Procedure e strategie di calcolo.</li> <li>Procedure del calcolo mentale, anche con l'uso della calcolatrice.</li> <li>Individuazione dei multipli e dei sottomultipli di un intero.</li> <li>Riconoscimento delle numerazioni del passato.</li> <li>Lettura, scrittura e confronto tra numeri relativi.</li> <li>Individuazione dell'unità frazionaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire il calcolo mentale con piccoli numeri, utilizzando semplici strategie.</li> <li>Eseguire calcoli mentali, scritti o con la calcolatrice.</li> <li>Leggere, scrivere e rappresentare le frazioni.</li> <li>Calcolare La frazione di un numero.</li> <li>Riconoscere la frazione decimale.</li> <li>Leggere, scrivere ed operare</li> </ul>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve facili problemi, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzioni diverse dalla propria.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture.</li> </ul>	<p>numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire calcoli con numeri decimali applicando procedure, proprietà e strategie di calcolo.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Individuare i dati e la domanda del problema.</li> <li>• Analizzare il testo di un problema individuando la relazione tra dati e domanda.</li> <li>• Risolvere un problema attraverso sequenze ordinate di ragionamento.</li> <li>• Descrivere le procedure di risoluzione del problema e motivare le scelte.</li> </ul> <p><b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandovi gli elementi significativi e simmetrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione e confronto tra frazioni.</li> <li>• Operazioni con le frazioni.</li> <li>• Passaggio dalla frazione decimale al numero decimale.</li> <li>• Riordino dei numeri decimali.</li> <li>• Confronto tra frazioni e numeri decimali.</li> <li>• Calcolo con i numeri decimali e individuazione delle strategie.</li> <li>• Utilizzo di numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Individuazione, analisi e risoluzione di un problema.</li> <li>• Descrizione delle</li> </ul>	<p>con i numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche, con domande, operazioni e dati espliciti.</li> <li>• Descrivere brevemente le procedura di risoluzione.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche.</li> </ul>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>• Descrive, denomina e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Effettuare rotazioni e traslazioni di figure piane.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</li> <li>• Costruire e disegnare con gli strumenti opportuni le principali figure geometriche.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Descrivere e classificare i poligoni.</li> <li>• Riconoscere, misurare e classificare forme e figure piane e solide.</li> <li>• Riconoscere quadrilateri e parallelogrammi.</li> </ul>	<p>procedure di risoluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione e classificazione delle figure geometriche.</li> <li>• Riproduzione di una figura seguendo una descrizione.</li> <li>• Uso del Piano Cartesiano.</li> <li>• Riconoscimento della rotazione, traslazione e della simmetria.</li> <li>• Applicazione di rotazioni, traslazioni e simmetrie di figure piane.</li> <li>• Uso degli strumenti per la misurazione e il confronto tra angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici strumenti geometrici.</li> <li>• Riconoscere le principali</li> </ul>
---	---	---	--

<p>classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per misurare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare il perimetro dei poligoni.</li> <li>• Individuare superfici delimitate dai perimetri.</li> <li>• Determinare aree e perimetri.</li> </ul> <p><b><u>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse e pesi.</li> <li>• Effettuare misurazioni esprimendole secondo unità di misura convenzionali.</li> <li>• Raccogliere dati e misure, rappresentarli e utilizzarli secondo modelli dati.</li> <li>• Effettuare ordinamenti, confronti e conversioni.</li> <li>• Passare da una unità di misura ad un'altra.</li> <li>• Costruire i concetti di peso lordo, peso e tara e risoluzione di problemi.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare il sistema monetario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche delle linee.</li> <li>• Costruzione con gli strumenti di figure geometriche.</li> <li>• Riduzione in scala.</li> <li>• Classificazione dei poligoni.</li> <li>• Classificazione delle forme e figure piane e solide.</li> <li>• Riconoscimento di quadrilateri e parallelogrammi.</li> <li>• Misurazione del perimetro dei poligoni.</li> <li>• Individuazione di superfici.</li> <li>• Determinazione di aree e perimetri.</li> <li>• Utilizzo delle principali unità di misura.</li> </ul>	<p>caratteristiche delle figure geometriche piane e solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare il perimetro delle principali figure piane.</li> <li>• Misurare l'area delle principali figure piane.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura di lunghezza, massa e capacità, operando equivalenze con l'ausilio di tabelle.</li> </ul>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve facili problemi di economia, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzioni diverse dalla propria.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</li> <li>• Ricava dati da grafici e tabelle.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<p>dell'euro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare spesa , ricavo, guadagno e perdita.</li> <li>• Misurare intervalli di tempo.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative.</li> <li>• Utilizzare grafici e rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>• Formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Classificare in base ad uno o più criteri.</li> <li>• Individuare e descrivere, in contesti diversi, relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.</li> <li>• Intuire, in situazioni concrete, di una coppia di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La misurazione con unità convenzionali.</li> <li>• Raccolta di dati e loro rappresentazione .</li> <li>• Passaggio da una unità di misura ad un'altra.</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche con il peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>• Conoscenze ed utilizzo dell'euro.</li> <li>• Pratica della compravendita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici grafici e tabelle.</li> <li>• Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle.</li> </ul>
---	--	--	--

	<p>eventi, il più probabile.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argomentare sull'evento più probabile, quantificando i casi più semplici.</li><li>• Riconoscere, in una coppia di eventi, se si tratta di eventi di uguale probabilità.</li><li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La misurazione del tempo.</li><li>• La rappresentazione di relazione e dati.</li><li>• L'informazione ricavata da grafici e rappresentazioni.</li><li>• Formulazione di giudizi .</li><li>• Utilizzo della frequenza, media e moda aritmetica.</li><li>• Rappresentazione di problemi attraverso grafici e tabelle.</li><li>• La classificazione secondo uno o più criteri.</li><li>• Individuazione e descrizione di analogie, differenze e regolarità.</li><li>• Calcolo della probabilità.</li></ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrizione dell'evento probabile.</li><li>• Eguaglianza di casi probabili.</li><li>• Riconoscimento e descrizione della regolarità tra numeri e figure.</li></ul>	
--	--	--	--

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE:**

Mettere in relazione il pensare con il fare, affrontare situazioni problematiche, ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale.</li> <li>• L'alunno osserva, analizza, descrive fenomeni con un approccio scientifico e con l'aiuto dell'insegnante. Formula domande anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>• L'alunno osserva e descrive fatti, argomenta e sostiene le proprie riflessioni riferendosi alla realtà e ai dati di esperienza.</li> </ul>	<p><b><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>• Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Osservare un fenomeno, un oggetto inanimato e vivente</li> <li>• Individuare attraverso interazioni diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze, al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e viventi;</li> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono;</li> <li>• Manipolazione e osservazioni di oggetti di vario tipo</li> <li>• Primi confronti e classificazioni</li> <li>• Identificazione di alcuni materiali</li> <li>• Uso degli oggetti coerentemente con i principi di sicurezza</li> <li>• Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine</li> <li>• Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni</li> <li>• Sperimentazione e osservazione sulla proprietà della materia: i solidi, i liquidi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare oggetti attraverso i cinque sensi</li> <li>• Confrontare oggetti di uso quotidiano</li> <li>• Collegare oggetti e relativi usi</li> <li>• Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze</li> <li>• L'alunno dimostra di conoscere e adotta comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente che lo circonda. Espone in forma chiara ciò che ha studiato.</li> </ul>	<p>movimento , al calore ,ecc.</p> <p><b><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande coerenti ed effettuare semplici ipotesi</li> <li>• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Raggruppare per somiglianze e differenze.</li> <li>• Realizzare e descrivere semplici esperienze</li> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).</li> </ul>	<p>i gas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miscugli e soluzioni</li> <li>• Il calore</li> <li>• L'aria</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e sperimentazione del processo di semina</li> <li>• Descrizione dell'attività di ricerca in testi di vario tipo(racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici).</li> <li>• Conoscenza delle caratteristiche del terreno</li> <li>• Gli ambienti naturali e gli elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.</li> <li>• Operare semplici confronti e classificare con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Registrare semplici informazioni usando il disegno</li> <li>• Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza</li> <li>• Eseguire semplici procedure per condurre un esperimento scientifico.</li> <li>• Operare confronti</li> </ul>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici ( venti, nuvole, pioggia ecc..) e con la periodicità dei fenomeni celesti ( dì/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare piante e animali.</li> <li>• Riconoscere semplici trasformazioni.</li> <li>• Mettere in relazione comportamenti degli esseri viventi e cambiamenti ambientali.</li> <li>• Confrontare organismi viventi e cogliere differenze, uguaglianze e somiglianze</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, movimento, freddo, caldo,ecc) per riconoscerlo come organismo complesso,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e riconoscimento delle condizioni metereologiche tipiche di ogni stagione.</li> <li>• Individuazione delle caratteristiche delle stagioni ed i cambiamenti correlati.</li> <li>• Distinzione tra esseri viventi e non viventi</li> <li>• Osservazione dei cambiamenti ambientali</li> <li>• Classificazione dei vegetali: alberi-arbusti-piante erbacee</li> <li>• Classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati</li> <li>• L'ecosistema</li> <li>• Le catene alimentari</li> <li>• Conoscenza del funzionamento e della cura proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i viventi dai non viventi</li> <li>• Conoscere la vita di una pianta</li> <li>• Osservare e descrivere gli animali</li> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale</li> </ul>
---	---	---	--

	<p>proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relazioni tra esseri viventi</li><li>• Trasformazioni ambientali naturali</li></ul>	
--	---	---	--

## SCIENZE

### COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE:

Mettere in relazione il pensare con il fare, affrontare situazioni problematiche, ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, analizza, descrive fenomeni con un approccio scientifico e con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</li> <li>• L'alunno formula domande anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>• L'alunno osserva e descrive fatti, argomenta e sostiene le proprie riflessioni riferendosi alla realtà e ai dati di esperienza.</li> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<p><b><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali comuni come ad esempio : consistenza, durezza, peso, trasparenza, elasticità, densità; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> <li>• Osservare, utilizzare e , quando è possibile costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misurare.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate ( temperatura in funzione del tempo, ecc)</li> <li>• Individuare alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza , movimento, pressione, temperatura, calore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle proprietà dei materiali comuni</li> <li>• Utilizzo di misure arbitrarie e convenzionali</li> <li>• Sperimentazione e osservazione: i passaggi di stato dell'acqua</li> <li>• Individuazione in varie situazioni di esperienze di alcuni concetti fisici fondamentali : Capacità/volume, peso, temperatura, forza ,luce.</li> <li>• Conoscenza dell'importanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande.</li> <li>• Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• L'alunno trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>• L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul> <p><b><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</li> <li>• Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.</li> </ul>	<p>dell'energia e il suo utilizzo responsabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentazioni sulla struttura del suolo: acqua, aria, suolo, calore ( composizione, proprietà, utilizzo responsabile).</li> <li>• Osservazione e interpretazione dei più evidenti fenomeni celesti: la terra nello spazio, la differenza tra stelle e pianeti, il Sistema solare, i movimenti della Terra e i loro effetti, la luna, oltre il sistema solare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare correttamente cause ed effetti</li> <li>• Eseguire facili esperimenti sul mondo fisico, biologico e tecnologico.</li> <li>• Relazionare oralmente con l'utilizzo di mappe concettuali su un argomento trattato.</li> </ul>
--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• L'alunno riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	<p><b><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di una buona educazione alimentare e alla salute</li> <li>• Classificazioni, relazioni e interdipendenze</li> <li>• Riconoscimento e classificazione degli esseri viventi-ambiente (ecosistema)</li> <li>• Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.</li> <li>• Riconoscimento delle strutture e funzionamento del proprio organismo: la cellula e gli organismi unicellulari, dalla cellula agli organismi pluricellulari, gli apparati e i sistemi del nostro corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme igieniche fondamentali</li> <li>• Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni</li> <li>• Collaborare con il gruppo classe nelle attività concrete e sperimentali.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</li> </ul>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità.</li></ul>		
--	--	--	--

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si lascia guidare nell'esplorazione dell'ambiente circostante</li> </ul>	<p><u>VEDERE E OSSERVARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di oggetti, strumenti semplici macchine/meccanismi di uso comune (bottoni, temperamatite, forbici, giocattoli meccanici, a molla, a batteria ecc)</li> <li>• Istruzioni per l'uso di oggetti, strumenti e materiali; etichette e simboli.</li> <li>• Rilevazione delle parti, dei materiali e della funzione di oggetti e macchine.</li> <li>• Organizzazione dei dati raccolti dall'osservazione con l'utilizzo di diagrammi di flusso , mappe, grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare gli oggetti di uso comune e più vicini all'esperienza degli alunni e conoscerne la funzione principale.</li> <li>• Eseguire procedimenti per condurre semplici esperimenti</li> <li>• Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce ed utilizza adeguatamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</li> <li>• L'alunno realizza oggetti seguendo un progetto. Usa strumenti informatici</li> </ul>	<p><b><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze fisiche di elementi e ambienti; campioni di materiali</li> <li>• Le caratteristiche di oggetti di uso comune ( forma, peso, elementi costitutivi, funzione)</li> <li>• Acquisizione e consapevolezza di comportamenti personali e della classe in diverse situazioni (gioco, procedure di emergenza, lavori di gruppo, raccolta differenziata e rispetto dell'ambiente ecc.)</li> <li>• Riconoscimento delle principali regole di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</li> <li>• Progettazione e costruzione di semplici oggetti con materiali vari.</li> <li>• Istruzioni sull'esecuzione di procedure di smontaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni per la fabbricazione di un oggetto</li> </ul>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</li> </ul>	<p>comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>• Familiarizzare con le strumentazioni informatiche</li> <li>• Approfondire la conoscenza della strumentazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricette e procedimenti per la preparazione di alimenti ( la macedonia , la spremuta ecc)</li> <li>• Ricette e procedimenti per la preparazione di alimenti ( il pane, la mozzarella ecc)</li> <li>• Decorazioni e semplici decorazioni</li> <li>• Realizzazioni di manufatti, seguendo istruzioni d'uso</li> <li>• Denominazione e funzione delle parti del computer: unità centrale, monitor, mouse, tastiera , stampante</li> <li>• Uso delle procedure: accendere e spegnere il computer, usare il mouse e la tastiera, avviare un programma ed uscire dal programma</li> <li>• Uso di software e della LIM</li> <li>• Il programma Word e il programma Paint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto</li> <li>• Sapersi orientare tra gli elementi del computer</li> <li>• Utilizzare gli elementi per immettere dati( tastiera, mouse, ecc..)</li> <li>• Scrivere e comunicare con un semplice programma di videoscrittura.</li> </ul>
--	--	--	--

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA)		
	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni artificiali.</li> <li>• L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo le etichette, volantini o altra documentazione tecnica commerciale.</li> <li>• L'alunno conosce e adopera semplici oggetti d'uso quotidiano, descrivendone la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento</li> </ul>	<p><b><u>VEDERE E OSSERVARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> <li>• Rappresentare i dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione di sistemi di misurazione, spazi di un ambiente e relativi termini specifici</li> <li>• Lessico specifico</li> <li>• Funzionamento di semplici oggetti di uso comune (caffettiera, CD,</li> <li>• Le fonti di energia</li> <li>• Proprietà dei materiali</li> <li>• Procedure del metodo scientifico</li> <li>• Riflessioni su utensili: evoluzione nelle tappe della storia.</li> <li>• Uso del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo rispetto dell'ambiente</li> <li>• L'alunno realizza oggetti seguendo un progetto</li> <li>• L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</li> </ul>	<p>dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> <li>• Utilizzazione di sistemi di misura convenzionali</li> <li>• Il regolamento scolastico e di classe</li> <li>• Riconoscimento delle parti e funzionamento di un oggetto</li> <li>• Rischi e pericoli nell'uso di oggetti e strumenti.</li> <li>• Riflessione sui processi produttivi: evoluzione nelle tappe della storia.</li> <li>• Progettazione e produzione di sequenze operative per la realizzazione di semplici manufatti con l'utilizzo di vari materiali preferibilmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici manufatti e/o strumenti</li> </ul>
---	--	--	---

<p>utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>• L'alunno si orienta tra i mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato secondo le diverse situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando INTERNET per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>riciclati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del computer</li> <li>• Applicazioni informatiche utili per lo studio</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione delle tecniche di smontaggio di un oggetto e riconoscimento del funzionamento delle stesse.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi nutritivi degli alimenti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di utensili</li> <li>• Tecniche decorative e di manutenzione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione di diagrammi di flusso per descrivere le procedure di realizzazione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di software , didattici e non.</li> <li>• Navigazione tra siti sicuri</li> <li>• Il programma Power Point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.</li> <li>• Sapersi collegare a Internet.</li> </ul>
---	--	---	---

## STORIA

### **COMPETENZE DI BASE IN STORIA:**

Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA)</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li>   <li>• L'alunno riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p><b><u>USO DELLE FONTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li>   <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti passato.</li> </ul> <p><b><u>ORGANIZZAZIONE DELLE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizioni e interpretazioni di informazioni ( la storia personale, origine della terra, evoluzione degli esseri viventi, le ere)</li>   <li>• Selezione e classificazione di fonti ( foto, documenti, oggetti, fotografie) per ricostruire il proprio passato.</li>   <li>• Ricostruzione di eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare semplici informazioni da fonti storiche.</li>   <li>• Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo</li>   <li>• Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo</li> <li>• Collocare in successione fatti ed eventi.</li>   <li>• Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<p><b><u>INFORMAZIONI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul> <p><b><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni ecc.</li> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo degli indicatori temporali: PRIMA, DOPO, INFINE; IERI, OGGI, DOMANI; GIORNO, SETTIMANA, MESI, STAGIONE</li> <li>• Misurazione del tempo . orologio , calendario.</li> <li>• Rappresentazione di successioni temporali e causali in situazione di vita quotidiana.</li> <li>• Comprensione di storie lette o raccontate in successioni logiche</li> <li>• Organizzazione delle conoscenze acquisite attraverso . mappe concettuali, diagrammi di flusso, schemi temporali ecc..</li> <li>• Analisi e individuazione dei cambiamenti e trasformazioni storiche ( i bisogni fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali.</li> <li>• Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla terra.</li> </ul>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fatti peculiari del proprio ambiente di vita.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>	<p>dell'uomo, la rivoluzione neolitica, dalla preistoria alla storia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di differenze e somiglianze tra oggetti, persone, abitudini lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Collocazione sulla linea del tempo di avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità</li> <li>• Rappresentazione grafiche e verbali delle conoscenze apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare fatti secondo la successione temporale</li> <li>• Rilevare alcuni cambiamenti del recente passato</li> <li>• Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.</li> </ul>
--	--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa carte –geografiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>	<p>geografiche per individuare i luoghi di sviluppo delle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione della linea del tempo per la periodizzazione.</li> <li>• Utilizzazione di mappe concettuali e schemi riassuntivi per individuare analogie e differenze delle civiltà affrontate.</li> <li>• Collocazione nel tempo di una civiltà attraverso la periodizzazione occidentale ( a.C. –d.C. ) e altri sistemi cronologici.</li> <li>• Sintetizzazione delle civiltà studiate con rappresentazioni grafiche o verbali.</li> <li>• Costruzione e lettura di :mappe concettuali, carte storiche, tabelle, schemi .</li> <li>• Individuazione e confronto delle caratteristiche delle diverse civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</li> <li>• Collocare i principali eventi storici nel tempo.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti storici</li> <li>• Effettuare confronti di alcuni aspetti relativi a civiltà studiate.</li> <li>• Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.</li> <li>• Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato</li> <li>• Completare semplici rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> <li>• Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</li> </ul>
--	---	---	--

<p>alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.</li><li>• Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritti anche usando risorse digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tracce delle civiltà studiate nel territorio.</li><li>• Acquisizione e utilizzo del lessico specifico della disciplina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</li></ul>
---	--	--	---

## GEOGRAFIA

### **COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA:**

Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA)</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p><b><u>ORIENTAMENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b><u>PAESAGGIO</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori topologici (avanti-dietro-sinistra- destra) e mappe mentali, creati da spazi noti.</li> <li>• Orientarsi in percorsi noti (es. casa-scuola).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso a comando.</li> <li>• Conoscere i punti cardinali.</li> </ul>
<p>L'alunno:</p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi: la montagna, la collina, il mare. Conoscenze e valorizzazione del patrimonio culturale; progetti di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti e le sue trasformazioni, ad opera della natura e dell’uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso/percettivo e l’osservazione diretta.</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l’ambiente circostante.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell’uomo.</li> </ul>
--	---	---	---

## GEOGRAFIA

### **COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA:**

Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA)</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e</li> </ul>	<p><b><u>ORIENTAMENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul> <p><b><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento con punti cardinali e bussola.</li> <li>• Le coordinate geografiche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cartografia.</li> <li>• I diversi tipi di carte geografiche.</li> <li>• La riduzione in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali di un'ambiente nella realtà, in foto e sulla carta.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio con l'aiuto della carta geografica.</li> <li>• Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.</li> </ul>

<p>satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b><u>PAESAGGIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio fisico in Italia.</li> <li>• Le zone climatiche italiane.</li> <li>• I centri abitati e le infrastrutture.</li> <li>• Le attività economiche e i settori lavorativi.</li> <li>• La suddivisione amministrativa dell'Italia.</li> <li>• Le caratteristiche e le peculiarità delle regioni.</li> <li>• Il patrimonio artistico, culturale e naturale dell'Italia.</li> <li>• L'ordinamento e le istituzioni dello stato italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico.</li> <li>• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</li> <li>• Conoscere nei suoi tratti più importanti, gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia del paesaggio montuoso, collinare, pianeggiante, mediterraneo.</li> <li>• Individuare gli elementi antropici di un territorio in modo essenziale.</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti del territorio italiano.</li> </ul>
---	---	---	---

<p>quelli italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</li> <li>• Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali.</li> <li>• Alcuni articoli della “Dichiarazione dei diritti del fanciullo” e della “convenzione internazionale dei diritti dell’infanzia”.</li> <li>• La tutela del territorio e dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano, attraverso immagini e video.</li> </ul>
--	---	---	---

**CURRICOLO IN VERTICALE, DISCIPLINA:RELIGIONE CATTOLICA, A.S: 2014/2015****SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intuire che Dio è padre e che accoglie tutti.</li><li>• Riconoscere Gesù come Figlio di Dio</li><li>• Sperimentare sé come dono di Dio.</li><li>• Riconoscere l'altro come dono di Dio</li><li>• Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza all'interno del gruppo classe</li></ul>
<b>Il corpo e il movimento</b>	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire e riconoscere il proprio corpo come dono di Dio</li><li>• Comunicare emozioni e sentimenti religiosi attraverso canti, balli e preghiere</li></ul>
<b>Immagini, suoni e colori</b>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere,	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare la gioia della festa</li><li>• Riconoscere le principali feste</li></ul>

	canti, gestualità, spazi e arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	<p>cristiane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi a Dio con preghiera</li> <li>• Riprodurre episodi biblici attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche e teatrali</li> <li>• Imparare ad esprimere i propri bisogni e desideri attraverso preghiere spontanee</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere attraverso frasi compiute emozioni e domande</li> <li>• Ascoltare e comprendere storie e racconti ed essere in grado di memorizzare e rappresentare brevi episodi biblici</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con meraviglia il mondo che viene riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore</li> <li>• Imparare a custodire e proteggere la natura</li> <li>• Farsi promotore di iniziative di sensibilizzazione nei confronti della tutela ambientale.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### Termine classe terza scuola primaria

Nuclei tematici	Abilità	Conoscenze
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>•Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li><li>•Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li><li>•Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•La Creazione del mondo</li><li>•La vita, dono di Dio</li><li>•Gli episodi principali legati alla vita di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia</li><li>•La Chiesa, grande comunità dei cristiani aperta a tutti</li><li>•La preghiera, espressione di religiosità e momento privilegiato di dialogo tra Dio e l'uomo.</li></ul>

	Nostro».	
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>•Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della Bibbia: composizione e generi letterari</li> <li>•I racconti della creazione contenuti nel libro della Genesi nonché gli aspetti principali della vita dei patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè</li> <li>•Le principali pagine del Vangelo, degli Atti degli Apostoli e dei valori da queste veicolate</li> <li>•Conoscenza degli aspetti socio-geografici della Palestina al tempo di Gesù e confronto con le sue condizioni attuali</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>•Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e riconoscere segni religiosi propri della liturgia cristiano-cattolica</li> <li>•Conoscere e riconoscere i segni delle principali festività cristiane: Natale e Pasqua</li> </ul>
<b>Valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>•Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere l'importanza delle regole per il buon funzionamento della società</li> <li>•Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>

**Termine classe quinta scuola primaria**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>•Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>•Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>•Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>•Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Insegnamenti di Gesù: le parabole (racconto e significato)</li> <li>•L'anno liturgico e importanza dei sacramenti.</li> <li>•La nascita delle prime comunità cristiane.</li> <li>•Confronto tra la Chiesa Cattolica e quelle delle altre confessioni cristiane (nascita del movimento ecumenico)</li> <li>•Elementi distintivi tra il cristianesimo e le altre grandi religioni universali.</li> <li>•L'importanza del dialogo interreligioso</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterale e individuandone il messaggio principale.</li> <li>•Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>•Confrontare la Bibbia con i testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La Bibbia: libro sacro dei cristiani. Conoscenza delle pagine principali della Sacra Scrittura.</li> <li>• Ricostruire la vita di Gesù di Nazareth attraverso i principali documenti pervenuti su di lui: i 4 Vangeli</li> <li>• I testi sacri delle altre religioni: confronto essenziale tra la Bibbia e il Corano, la Torah e i Veda.</li> </ul>

	<p>sacri delle altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>•Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•L'iconografia cristiana, significati e simboli</li> <li>•I Santi: coloro che sono riusciti a incarnare gli ideali espressi nella Sacra Scrittura.</li> <li>•Maria: Madre di Dio e nostra</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>•Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>•Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>•Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Il senso religioso del Natale e della Pasqua, nell'arte e nelle tradizioni</li> <li>•L'arte racconta: scopriamo attraverso le opere d'arte come il messaggio religioso sia stato trasmesso dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>•I diversi ministeri all'interno della comunità ecclesiale</li> </ul>
<b>Valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>•Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispondiamo alle grandi domande di senso leggendo le pagine bibliche e confrontiamo le risposte con quanto emerge dai testi sacri delle principali religioni non cristiane</li> <li>•Impariamo, attraverso la conoscenza del messaggio evangelico e degli insegnamenti di</li> </ul>

	personale progetto di vita.	Gesù, a farci promotori di uno stile di vita responsabile e solidale
--	-----------------------------	--