

# CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

## CAMPO DI ESPERIENZA: "IL SE' E L'ALTRO"

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: - *Imparare ad imparare*  
- *Competenze sociali e civiche*  
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*

### 3 ANNI

COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. Rispetta le regole del gioco individuale e sociale. Si confronta con gli altri bambini. Prende consapevolezza di avere una storia personale e familiare.	Favorire la conoscenza reciproca. Promuovere l'autonomia personale. Attuare atteggiamenti di accoglienza. Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola. Condividere le emozioni del distacco. Condividere momenti di gioco e di attività con compagni e insegnanti. Condividere momenti di festa con i compagni e gli insegnanti.	Giochi per conoscersi. Giochi di socializzazione. Lettura e drammatizzazione di racconti sulle emozioni. Ascolto e drammatizzazione di storie per la valorizzazione delle diversità. Individuazione delle regole necessarie a "star bene" in sezione. Familiarizzare con figure scolastiche. Attività di routine.

## CAMPO DI ESPERIENZA: "IL SE' E L'ALTRO"

### 4 ANNI

COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Gioca in modo sempre più costruttivo e creativo con gli altri nel rispetto di regole comuni.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità.</p>	<p>Condividere esperienze e attività con i compagni e insegnanti.</p> <p>Promuovere l'autonomia personale, rafforzando la stima nelle proprie capacità.</p> <p>Relazionarsi attraverso il corpo con gli altri e con l'ambiente.</p> <p>Condividere momenti di festa con i compagni, gli insegnanti e i familiari.</p> <p>Mettere in atto le prime regole di vita sociale.</p> <p>Seguire regole di comportamento ed assumersi responsabilità.</p> <p>Esplorare conoscere gli spazi della scuola.</p> <p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.</p> <p>Attuare atteggiamenti di accoglienza.</p> <p>Essere consapevoli delle proprie esigenze.</p>	<p>Individuazione delle regole necessarie a "star bene" in sezione.</p> <p>Lettura e drammatizzazione di racconti sulle emozioni.</p> <p>Esperienze per far sperimentare l'interdipendenza positiva tra i bambini.</p> <p>Attività che prevedono la collaborazione tra i bambini.</p> <p>Ascolto e drammatizzazione di storie per la valorizzazione delle diversità.</p> <p>Attività di routine.</p> <p>Giochi di gruppo e percorsi motori finalizzati al riconoscimento delle differenze e al rispetto reciproco.</p>

**CAMPO DI ESPERIENZA: “IL SE’ E L’ALTRO”**

**5 ANNI**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DELL’ANNO SCOLASTICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA’</b>
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<p>Promuovere l’autonomia personale, rafforzando la stima nelle proprie capacità.</p> <p>Attuare atteggiamenti di accoglienza.</p> <p>Porre domande sulle diversità culturali.</p> <p>Essere consapevoli delle differenze e rispettarle.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Essere consapevoli dei propri sentimenti, controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p> <p>Relazionarsi attraverso il corpo con gli altri e con l’ambiente.</p> <p>Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> <p>Condividere oggetti, giochi e spazi con i compagni.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Dialogare, discutere e progettare confrontando ipotesi e procedure.</p> <p>Progettare, gestire e vivere momenti di festa.</p> <p>Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri. Raggiungere una prima consapevolezza dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento.</p>	<p>Giochi di gruppo e percorsi motori finalizzati al riconoscimento delle differenze e al rispetto reciproco.</p> <p>Ascolto e drammatizzazione di storie per la valorizzazione delle diversità.</p> <p>Lettura e drammatizzazione di racconti sulle emozioni.</p> <p>Costruzione di un angolo della pace.</p> <p>Individuazione delle regole necessarie a “star bene” in sezione.</p> <p>Attività che prevedono la collaborazione tra i bambini.</p> <p>Espressione e sperimentazione dell’interdipendenza positiva tra i bambini.</p> <p>Conversazioni guidate e condivise.</p> <p>Utilizzo di storie e personaggi fantastici come sfondo integratore per introdurre i temi della giustizia e dei diritti.</p>

## CAMPO DI ESPERIENZA: **“IL CORPO E IL MOVIMENTO”**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: - *Consapevolezza ed espressione culturale*  
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*

### 3 ANNI

COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Il bambino vive serenamente la propria corporeità in autonomia e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta semplici pratiche di cura di sé. Prova piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e destrezza.	Esplorare il nuovo ambiente. Acquisire semplici pratiche per la cura del proprio corpo. Raggiungere l'autonomia di base. Favorire la costruzione dell'immagine di sé. Conoscere lo schema corporeo e indicarne le parti. Eeguire movimenti imitativi.	Giochi per conoscere ed esplorare. Giochi imitativi. Esecuzione di semplici percorsi. Giochi liberi e/o guidati. Giochi di socializzazione. Giochi allo specchio.

CAMPO DI ESPERIENZA: **“IL CORPO E IL MOVIMENTO”**

**4 ANNI**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p>Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le rappresenta. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene, di sana alimentazione. Controlla l'esecuzione del gesto motorio.</p>	<p>Esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale. Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo. Attuare pratiche di igiene personale. Conoscere le principali regole per una sana alimentazione. Eeguire percorsi stabiliti con l'utilizzo di attrezzi. Assumere atteggiamenti corretti in situazioni di gioco.</p>	<p>Giochi mimico-gestuali. Scomposizione e ricomposizione di un puzzle. Giochi senso-percettivi. Giochi allo specchio. Esecuzione di percorsi. Giochi liberi e/o guidati.</p>

**CAMPO DI ESPERIENZA: "IL CORPO E IL MOVIMENTO"**

**5 ANNI**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi, ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali, all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Denominare lo schema corporeo in maniera analitica.</p> <p>Riconoscere la funzionalità dei diversi segmenti corporei.</p> <p>Sperimentare situazioni statiche o dinamiche in successione spazio-temporale.</p> <p>Precisare la lateralità.</p> <p>Eseguire percorsi complessi.</p> <p>Avere cura del proprio corpo.</p> <p>Riprodurre messaggi mimico-gestuali.</p>	<p>Giochi funzionali al movimento e all'autocontrollo.</p> <p>Giochi di orientamento spaziale.</p> <p>Giochi mimico-gestuali.</p> <p>Esecuzione di percorsi con attrezzi.</p> <p>Scomposizione e ricomposizione di un puzzle.</p> <p>Giochi senso-percettivi.</p> <p>Giochi allo specchio.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: ***“IMMAGINI SUONI, COLORI”***

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: - *Consapevolezza ed espressione culturale*  
- *Competenze digitali*

**3 ANNI**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p>Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Scopre e sperimenta i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p> <p>Comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>Percepire e distinguere il suono dal rumore.</p> <p>Giocare con i colori.</p> <p>Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Ascoltare e ripetere canti e filastrocche.</p> <p>Imitare piccoli moduli ritmici.</p> <p>Provare piacere nello sporcarsi le mani.</p> <p>Seguire semplici spettacoli.</p> <p>Assegnare significato al segno grafico.</p> <p>Favorire la scoperta dei colori primari.</p>	<p>Manipolazione di colori.</p> <p>Racconti e canti mimati.</p> <p>Percorsi sonori.</p> <p>Rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Lecture animate.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: ***“IMMAGINI SUONI, COLORI”***

**4 ANNI**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p>Il bambino ascolta storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<p>Utilizzare tecniche pittoriche semplici.</p> <p>Realizzare combinazioni cromatiche.</p> <p>Muoversi con movimenti concordati su basi musicali.</p> <p>Rappresentare graficamente esperienze vissute.</p> <p>Drammatizzare brevi racconti.</p> <p>Partecipare coralmente all'esecuzione di canti.</p> <p>Sperimentare esperienze attraverso strumenti multimediali.</p>	<p>Produzioni personali di opere originali.</p> <p>Utilizzo creativo di colori secondari.</p> <p>Giochi vocali accompagnati da suoni corporei e semplici strumenti.</p> <p>Partecipazione a brevi recital.</p> <p>Memorizzazione di canti e filastrocche.</p> <p>Lettura e interpretazione di simboli.</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali.</p>



CAMPO DI ESPERIENZA: **“IMMAGINI SUONI, COLORI”**

**5 ANNI**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Rappresentare con ricchezza di particolari ambienti ed esperienze.</p> <p>Associare stati emotivi a brani musicali.</p> <p>Partecipare attivamente all'esecuzione di canti corali.</p> <p>Inventare e drammatizzare storie e identificarsi in vari personaggi.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici.</p> <p>Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p> <p>Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.</p> <p>Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.</p> <p>Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche della realtà con ricchezza di particolari.</p> <p>Sperimentazione di gradazioni e sfumature cromatiche.</p> <p>Verbalizzazioni di vissuti emotivi.</p> <p>Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, dei piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).</p> <p>Giochi simbolici liberi e guidati.</p> <p>Partecipazioni a spettacoli teatrali e musicali.</p> <p>Giochi con maschere, travestimenti.</p> <p>Costruzione di burattini e marionette.</p> <p>Visita a mostre.</p> <p>Osservazione di immagini e di opere d'arte.</p>

## CAMPO DI ESPERIENZA: *“I DISCORSI E LE PAROLE”*

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: - *Comunicazione nella madrelingua*  
- *Imparare ad imparare*  
- *Consapevolezza ed espressione culturale*

### 3 ANNI

<b>COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
Il bambino esprime i propri bisogni e racconta semplici vissuti. Ascolta brevi storie e le comprende; si avvicina ai libri con curiosità e legge le immagini. Distingue il segno grafico dal disegno.	Comprendere semplici istruzioni. Saper pronunciare il proprio nome e quello dei compagni. Saper esprimere i propri bisogni fondamentali. Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canti. Verbalizzare le proprie produzioni grafiche. Arricchire il proprio lessico.	Circle-time. Memorizzazione di filastrocche. Ascolto di racconti. Comprensione attraverso immagini.

CAMPO DI ESPERIENZA: ***“I DISCORSI E LE PAROLE”***

**4 ANNI**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.                      Esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale.                      Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie e chiede spiegazioni.                      Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p>	<p>Arricchire il proprio lessico.                      Saper intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno.                      Saper comunicare sentimenti ed emozioni.                      Memorizzare poesie, filastrocche, canti.                      Saper ascoltare una narrazione (racconto, poesia...).                      Saper raccontare episodi della propria storia personale.</p>	<p>Memorizzazione di poesie, filastrocche, canti.                      Conversazione con riferimento a esperienze personali.                      Arricchimento del proprio lessico.                      Esplorazione senso-percettivo dei libri.                      Lettura di immagini.                      Verbalizzazione delle emozioni.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: **“I DISCORSI E LE PAROLE”**

**5 ANNI**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l'ordine logico-temporale.</p> <p>Utilizzare giochi meta-fonologici per familiarizzare con la scrittura della parola.</p> <p>Memorizzare poesie, filastrocche e canti.</p> <p>Saper formulare domande per ottenere informazioni.</p> <p>Comprendere il meccanismo per la formulazione delle rime e crearle.</p> <p>Riuscire ad affinare la fluidità articolatoria attraverso canti, filastrocche e scioglilingua.</p> <p>Sperimentare forme di scrittura anche attraverso la tecnologia.</p>	<p>Sperimentazione di rime.</p> <p>Verbalizzazione di racconti ed esperienze con frasi strutturate e lessico adeguato.</p> <p>Discriminazione tra realtà e fantasia.</p> <p>Uso di termini linguistici diversi dalla lingua madre.</p> <p>Consultazione di libri, giornali, con ritaglio e incollatura di immagini.</p> <p>Pregrafismo.</p> <p>Motricità fine.</p> <p>Discriminazione delle vocali e delle consonanti a carattere stampato maiuscolo.</p> <p>Produzione di semplici parole al computer.</p>

## CAMPO DI ESPERIENZA: “LA CONOSCENZA DEL MONDO”

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: - *Competenza matematica e competenze di base in Scienza e tecnologia*  
 - *Imparare ad imparare*  
 - *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*

### 3 ANNI

COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p>Il bambino percepisce i ritmi della giornata scolastica            Conosce l'ambiente circostante attivando i canali sensoriali.            Stabilisce semplici relazioni spaziali in base a specifici indicatori.</p>	<p>Scoprire lo spazio e instaurare relazioni più comuni.            Percepire il succedersi degli eventi della giornata.            Progettare e costruire con materiali diversi.            Riconoscere e denominare le forme geometriche.            Sapersi porre domande in merito ad un fenomeno osservato.            Riconoscere le caratteristiche senso-percettive degli oggetti.            Riconoscere oggetti e raggruppare in base alla dimensione, forma e colore.</p>	<p>Giochi di orientamento e di esplorazione dello spazio scuola.            Giochi motori in relazione ai concetti spaziali: sopra-sotto.            Elementi caratteristici delle stagioni.            Individuazione di prima e dopo.            Esperienze ludiche per riconoscere e distinguere: caldo-freddo, dolce-salato.            Rappresentazioni grafico-pittoriche con l'utilizzo di varie tecniche e materiali.            Relazioni topologiche: dentro e fuori.            Discriminazione di grandezze: grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso.            Quantificazione di oggetti: pochi-tanti.</p>

**CAMPO DI ESPERIENZA: “LA CONOSCENZA DEL MONDO”**

**4 ANNI**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p>Il bambino colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</p> <p>Osserva il suo corpo, gli organismi viventi ed i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Individua la posizione di persone e oggetti nello spazio.</p>	<p>Percepire il trascorrere del tempo e ricostruire l'ordine di un'azione vissuta.</p> <p>Rielaborare le esperienze usando diversi tipi di linguaggi e di modalità di rappresentazione.</p> <p>Riconoscere e produrre figure geometriche.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare e riconoscere i mutamenti.</p> <p>Riconoscere e creare colori derivati.</p> <p>Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.</p> <p>Mettere in relazione oggetti con una o più caratteristiche.</p> <p>Saper collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio.</p>	<p>Realizzazione di percorsi a più ostacoli.</p> <p>Esperienze ludiche in relazione a concetti spaziali: davanti-dietro, dentro-fuori, vicino-lontano.</p> <p>Distinzione delle fasi della giornata (mattina – mezzogiorno - sera).</p> <p>Giochi con l'utilizzo di costruzioni e blocchi logici, cerchio, triangolo, quadrato.</p> <p>Osservazione di elementi caratteristici delle stagioni, i fenomeni naturali e la registrazione del tempo.</p> <p>Cura di piantine a scuola.</p> <p>Raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Relazioni topologiche: aperto-chiuso.</p> <p>Quantificazione di oggetti: uno- pochi-molti.</p> <p>Giochi senso-percettivi con gli oggetti: liscio-ruvido, bagnato-asciutto.</p>

**CAMPO DI ESPERIENZA: “LA CONOSCENZA DEL MONDO”**

**5 ANNI**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Saper rappresentare sé e gli altri nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</p> <p>Progettare e costruire semplici percorsi motori.</p> <p>Formulare una prima idea di tempo.</p> <p>Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza.</p> <p>Eeguire e rappresentare ritmi grafici.</p> <p>Riconoscere e riprodurre graficamente le principali figure geometriche.</p> <p>Classificare, riconoscendo differenze e associando elementi.</p> <p>Saper formulare domande, ipotesi e soluzioni su fatti e fenomeni materiali e non.</p> <p>Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.</p> <p>Raccogliere e rappresentare dati.</p> <p>Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.</p> <p>Riconoscere le quantità.</p> <p>Operare e ordinare piccole quantità.</p>	<p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente a diversi livelli di difficoltà con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</p> <p>Successione di eventi e di azioni nella giornata.</p> <p>Scansione di eventi in ordine logico-temporale: ieri, oggi, domani, i giorni della settimana e i mesi.</p> <p>Quantificazione di oggetti e uso di simboli.</p> <p>Utilizzo di blocchi logici e regoli, cerchio, triangolo, quadrato e rettangolo.</p> <p>Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non.</p> <p>Rappresentazione simbolica delle stagioni.</p> <p>Scoperta del rapporto fra organismi viventi e l'ambiente.</p> <p>Giochi di manipolazione di oggetti e materiali.</p> <p>Utilizzo di macchine e strumenti tecnologici.</p> <p>Giochi, canti, filastrocche, poesie che facilitano l'apprendimento del codice della sequenza numerica.</p> <p>Raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, di colore, di dimensione.</p> <p>Esperienze motorie, lettura di immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</p>

**CURRICOLO VERTICALE**

**PER CIASCUNA DISCIPLINA**

**DELLA SCUOLA PRIMARIA**



SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

<i>Competenza chiave europea di riferimento</i>		<i>Classe I</i>	<i>Classe II</i>	<i>Classe III</i>	<i>Classe IV</i>	<i>Classe V</i>	<i>Competenza finale al termine del percorso</i>
<p><b>1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b></p> <p><b>5. Imparare a imparare</b></p> <p><b>6. Competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <p><b>8. Consapevolezza a ed espressione culturale</b></p>	O	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica,</p>
	B	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo.	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.	
	I	Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo.	Seguire la narrazione di vissuti o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere le informazioni di una esposizione per l'esecuzione di compiti e di messaggi.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	
	E	Comprendere ed eseguire consegne.	Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo più complessi.	Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti.	Riflettere sulle esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.	
	T	Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.	Comprendere ed eseguire consegne.	Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico-temporale.	Riflettere su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.	
	T	Prodotte messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere).	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.	Esprimere la propria opinione sull'argomento affrontato in classe.	Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di una istruzione per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	
	I	Riferire correttamente un messaggio.	Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	<b>LEGGERE</b>	Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi.	<b>LEGGERE</b>	
	V	Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.	Riferire correttamente un breve testo ascoltato	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.	<b>LEGGERE</b>	Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi	
	I	Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie.	Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali.	Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.	Leggere in modo espressivo testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	<b>LEGGERE</b>	
	D	Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno.	<b>LEGGERE</b>	Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di	Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	<b>LEGGERE</b>	
I	Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.			Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo		
M	<b>LEGGERE</b>						
E	Distinguere la scrittura da altri tipi di segni.						
N							
T							

	<p>O Acquisire la strumentalità di base della lettura.</p> <p>Attribuire significato alle parole lette. Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale.</p> <p>Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie.</p> <p>Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato.</p> <p>Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</p> <p>Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo.</p> <p>Discriminare i fonemi. Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.</p> <p>Distinguere i fonemi simili.</p> <p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Formare parole utilizzando suoni sillabici.</p> <p>Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo.</p> <p>Scrivere parole con il supporto delle immagini.</p> <p>Produrre parole e semplici frasi per auto dettatura.</p> <p>Produrre brevi didascalie.</p> <p>Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo.</p>	<p>Leggere brevi testi cogliendo l'idea centrale e le informazioni essenziali.</p> <p>Leggere brevi testi poetici</p> <p>Mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee.</p> <p>Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni.</p> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</p> <p>Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.</p> <p>Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase quale è l'azione e chi la compie.</p> <p>Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del</p>	<p>saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Manipolare testi narrativi.</p> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni su testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Raccogliere le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza di un testo espositivo o regolativo.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali e no che contengano le informazioni essenziali relative persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni.</p> <p>"Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p>	<p>l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative</p>	<p>raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>
--	--	--	--	---	--	--

	<p>Scrivere sotto dettatura parole bisillabe.</p> <p>Scritturare diversi caratteri grafici.</p> <p>Scrivere parole e frasi per immagini.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese.</p> <p>Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.</p> <p>Costruire con determinate parole frasi di significato diverso.</p> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p>Distinguere tra vocali e consonanti.</p> <p>Percepire la divisione in sillabe delle parole.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico.</p> <p>Riconoscere la funzione grafica della lettera H per i suoni C e G e davanti a I e a E.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</p>	<p>discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo.</p>		<p>(parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.)</p> <p>Saper prendere appunti da fonti diverse.</p> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p>Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario per la consultazione e per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso .</p> <p>Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi elementi.</p>	<p>a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).</p> <p>Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere esperienze di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole i modi e i tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali (temporali, spaziali, logici).</p>	
--	---	---	--	---	--	--

					<p>Analizzare la frase nelle sue funzioni predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</p>	
C O N T E N U T I	<p>Vocali e consonanti e relative sillabe dirette e inverse. I tre caratteri.</p> <p>Sillabe dirette e inverse.</p> <p>Digrammi e trigrammi.</p> <p>Esercizi e giochi per classificare suoni con gruppi consonantici complessi.</p> <p>Esercizi e giochi per classificare suoni con gruppi consonantici complessi.</p> <p>Immagine e lingua per una comunicazione completa.</p>	<p>Le regole sociali. Struttura del testo regolativo e descrittivo.</p> <p>Le difficoltà ortografiche.</p> <p>Struttura del testo narrativo e poetico.</p> <p>Connettivi temporali.</p> <p>Struttura del testo descrittivo e poetico.</p>	<p>Fenomeno o fatto reale relativo a interpretazione fantastica.</p> <p>Le valenze del verbo.</p> <p>Elementi della fiaba (protagonista, antagonista, elemento magico, aiutante, lieto fine).</p> <p>Schema per costruire un testo fiabesco.</p> <p>Schemi per la descrizione di persone, animali, ambienti.</p> <p>Il nome.</p> <p>Gli aggettivi.</p> <p>Favola: specificità dei personaggi e morale.</p> <p>La punteggiatura del discorso diretto.</p>	<p>Macro-struttura e sequenze narrative.</p> <p>Schemi per la descrizione.</p> <p>Composizione e derivazione di parole.</p> <p>Articoli e preposizioni.</p> <p>Schemi per la descrizione di persone, animali e ambienti.</p> <p>Dati sensoriali.</p> <p>Nome, aggettivo qualificativo e avverbio.</p> <p>Composizione e derivazione di parole.</p> <p>Diario, biografia, autobiografia.</p> <p>Modo indicativo.</p> <p>Modo congiuntivo.</p> <p>Pronomi personali soggetto.</p>	<p>Diario, narrazione biografica e autobiografica.</p> <p>Modo congiuntivo e condizionale.</p> <p>Tesi, argomentazioni, schematizzazione argomentativa, lettura analitica finalizzata allo studio, lettura e produzione di cronache.</p> <p>I modi indefiniti, i connettivi logico – causali.</p> <p>Etimologia delle parole.</p> <p>Gli elementi del testo poetico: rime, metafore, sinestesie, personificazioni.</p> <p>Tipologia delle sequenze (narrazione, dialogo, descrizione ...).</p>	

			<p>Versi, strofe e rime (alternata e baciata)</p> <p>Il verbo: modo indicativo.</p>	<p>Strofe e versi. Rime e assonanze. Paragoni e metafore. Acrostico e punteggiatura.</p>	<p>Strategie di scrittura (flashback, flashforward)</p> <p>Struttura della frase.</p> <p>Verbi transitivi /intransitivi.</p> <p>Forma attiva/ passiva.</p> <p>Tecniche di rielaborazione del testo.</p> <p>Tipologie dei testi regolativi e struttura</p> <p>Modo imperativo</p>	
A T T I V I T À	<p>Previsioni sul testo a partire dal titolo e dalle immagini.</p> <p>Individuazione dei personaggi-chiave e dei fatti principali di un testo ascoltato.</p> <p>Giochi fonologici.</p> <p>Scomposizione e ricomposizione di parole.</p> <p>Previsioni sul testo a partire dal titolo e dalle immagini.</p> <p>Individuazione dei personaggi-chiave e dei fatti principali di un testo ascoltato.</p> <p>Giochi fonologici.</p> <p>Scomposizione e ricomposizione di parole. Previsioni sul testo a partire dal titolo e dalle immagini.</p> <p>Individuazione dei personaggi-chiave e dei fatti principali di un testo ascoltato.</p> <p>Giochi fonologici.</p> <p>Scomposizione e ricomposizione di parole. Giochi linguistici, scrittura di</p>	<p>Lettura di testi regolativi e individuazione delle regole essenziali.</p> <p>Stesura di regolamenti comportamentali.</p> <p>Osservazione della realtà vissuta o rappresentata per ricavare dati sensoriali e definirne le caratteristiche.</p> <p>Lettura, analisi di testi descrittivi per ricavare dati sensoriali.</p> <p>Ascolto di brani musicali legati alla stagionalità.</p> <p>Lettura e analisi di testi descrittivi per ricavare dati sensoriali.</p> <p>Costruzione di semplici schemi e/o tabelle per facilitare la produzione scritta.</p> <p>Produzione di semplici testi descrittivi e legati all'esperienza personale, anche utilizzando il computer.</p> <p>Lettura espressiva di testi poetici.</p>	<p>Selezione di informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Analisi di racconti ascoltati e letti per individuarne la struttura e le specificità.</p> <p>Produzione orale e scritta di racconti realistici e non a partire dallo schema ricavato dall'analisi.</p> <p>Individuazione dei principali elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario mediante la tecnica del fumetto.</p> <p>L'ordine delle parole nella frase: giochi linguistici, soluzione di cruciverba, riordino di parole all'interno di frasi.</p> <p>Le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, gruppi consonantici complessi, raddoppiamenti, accento, apostrofo, scansioni sillabica.</p> <p>Analisi di leggende e miti ascoltati e letti per individuare struttura e scopo narrativo.</p>	<p>Ascolto e racconto di esperienze personali e altrui.</p> <p>Lettura analitica, comprensione e lessicale, contenutistica dei testi.</p> <p>Progettazione e organizzazione e sviluppo di un racconto.</p> <p>Individuazione dei diversi punti di vista.</p> <p>Utilizzo di schemi e tecniche ai fini narrativi e descrittivi.</p> <p>Osservazione di un ambiente e registrazione di dati senso –percettivi.</p> <p>Individuazione dei criteri spaziali a partire da punti di vista differenti.</p> <p>Manipolazione di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Approfondimento delle regole lessicali.</p> <p>Attività relative agli articoli e alle preposizioni.</p> <p>Attività di ricerca nel laboratorio di informatica.</p>	<p>Ascolto e racconto di esperienze personali e altrui.</p> <p>Lettura analitica, comprensione lessicale, contenutistica e della struttura di testi biografici e autobiografici.</p> <p>Predisposizione e uso di schemi testuali finalizzati alla produzione di tipo autobiografico.</p> <p>Esercitazione sull'utilizzo del congiuntivo e del condizionale.</p> <p>Ripasso e approfondimento delle regole ortografiche.</p> <p>Attività di ricerca nel laboratorio di informatica.</p> <p>Ascolto e racconto di esperienze personali e altrui.</p> <p>Lettura analitica, comprensione lessicale, contenutistica e della struttura di testi biografici, autobiografici e articoli giornalistici.</p> <p>Predisposizione e uso di schemi testuali finalizzati alla produzione di tipo autobiografico.</p>	

	<p>parole con digrammi e trigrammi complessi.</p> <p>Produzione di semplici testi partendo da stimoli visivi. Osservazione della realtà e / o di immagini.</p> <p>Produzione di descrittivi con schemi - guida.</p> <p>Attività ludiche per l'analisi fonologica dell'accento tonico e dell'h fonica.</p> <p>Esercizi –gioco per l'utilizzo dell'apostrofo e dei segni di punteggiatura di base.</p>	<p>Riconoscimento degli elementi principali del testo poetico.</p> <p>Individuazione delle regolarità sonore e ritmiche all'interno del testo poetico.</p> <p>Attività relative alle regole ortografiche.</p> <p>Uso di termini nuovi in altri contesti in modo appropriato.</p> <p>Utilizzo del dizionario.</p> <p>Lettura e analisi di testi narrativi.</p> <p>Suddivisione in sequenze temporali di un testo narrativo.</p> <p>Individuazione e classificazione delle parole che indicano lo sviluppo temporale.</p> <p>Ricomposizione delle informazioni essenziali di una narrazione con il supporto di immagini e l'uso dei connettivi.</p> <p>Memorizzazione e drammatizzazione di testi poetici.</p> <p>Individuazione delle regolarità sonore e ritmiche all'interno del testo poetico.</p> <p>Gli elementi della frase minima.</p>	<p>Confronto fra leggende e/o miti di culture diverse sullo stesso fenomeno naturale e sulle origini del mondo.</p> <p>Rielaborazione riassunto.</p> <p>Drammatizzazione, riflessione, esercitazioni sulla funzione del verbo e delle sue valenze. Lettura di fiabe classiche e moderne provenienti anche da paesi diversi.</p> <p>Lettura e analisi di fiabe per individuare ambienti, personaggi e relativi ruoli.</p> <p>Manipolazione di una fiaba attraverso al sostituzione di personaggi e/o ambiente.</p> <p>Produzione guidata di fiabe attraverso le carte di Propp.</p> <p>Descrizione di paesaggi e personaggi fiabeschi e non con tecniche di facilitazione.</p> <p>Lettura espressiva.</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>Analisi di favole ascoltate/lette per individuarne la struttura e particolarità.</p> <p>Rielaborazione di favole, rispettando vincoli dati.</p> <p>Trasformazione della favola in fumetti e dei fumetti in discorso diretto, utilizzando la punteggiatura specifica.</p> <p>Trasformazione di discorso diretto in indiretto.</p> <p>Classificazione dei tempi verbali (semplici e composti), il loro utilizzo sulla linea temporale.</p>	<p>Lettura e confronto di descrizioni.</p> <p>Individuazione di aggettivi e modi di dire.</p> <p>Descrizione di persone e animali su traccia.</p> <p>Osservazione di un ambiente e registrazione di dati senso –percettivi.</p> <p>Individuazione dei criteri spaziali per la descrizione a partire da punti di vista differenti.</p> <p>Formazione di avverbi di modo, partendo dagli aggettivi e categorizzazione di altre tipologie di avverbi.</p> <p>Analisi e classificazione di nomi e aggettivi.</p> <p>Attività di ricerca nel laboratorio di informatica.</p> <p>Lettura analitica di pagine di diario, biografie e racconti autobiografici finalizzata alla comprensione.</p> <p>Produzione di racconti personali in cui sottolineare emozioni e stati d'animo.</p> <p>Classificazione dei tempi verbali del modo indicativo e del modo congiuntivo.</p> <p>Lettura espressiva e analitica di poesie e filastrocche.</p> <p>Analisi e parafrasi del testo poetico.</p> <p>Ricerca e parafrasi di paragoni e metafore.</p>	<p>Esercitazione sull'utilizzo del congiuntivo e del condizionale.</p> <p>Ripasso e approfondimento delle regole ortografiche.</p> <p>Attività di ricerca nel laboratorio di informatica.</p> <p>Lettura analitica di testi poetici.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche del testo poetico.</p> <p>Manipolazione creativa delle parole, frasi, schemi.</p> <p>Poesie e letture di immagini per la produzione di testi poetici personali.</p> <p>Analisi delle voci verbali.</p> <p>Analisi dei testi narrativi per individuare la tipologia delle sequenze, cogliere le caratteristiche e sviluppare in tabella per la produzione scritta.</p> <p>Classificazione dei sintagmi rispetto alla loro funzione logica e ai legami di coesione.</p> <p>Lettura e comprensione di istruzioni.</p> <p>Rielaborazione di testi e istruzioni ascoltati o letti.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

				<p>Analisi oggettiva e soggettiva di quadri d'autore.</p> <p>Trasformazione di una poesia in testo in prosa.</p> <p>Costruzione di acrostici in rima.</p> <p>Uso della punteggiatura.</p> <p>Attività di ricerca nel laboratorio di informatica.</p> <p>Tecniche per l'isolamento di parole- espressioni chiave.</p> <p>Mappe organizzative, tabelle, grafici.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE

<i>Competenza chiave europea di riferimento</i>	<i>Classe I</i>	<i>Classe II</i>	<i>Classe III</i>	<i>Classe IV</i>	<i>Classe V</i>	<i>Competenza finale al termine del percorso</i>
<p><b>2</b> <b>Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare</b></p> <p><b>5. Imparare a imparare</b></p> <p><b>8. Consapevolezza a ed espressione culturale</b></p>	<p>O B I E T T I V I D I A P P R E N D I N G</p> <p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali.</p> <p>Comprendere il senso generale di canzoncine e filastrocche ascoltate tramite supporti sonori.</p> <p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche.</p> <p>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p>Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi.</p> <p>Comprendere il senso generale di canzoncine e filastrocche</p> <p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.</p> <p>Saper impiegare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p>Leggere semplici frasi e biglietti augurali, accompagnati da supporti visivi e multimediali.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e familiare.</p> <p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>Interagire on un compagno in situazioni ludiche, utilizzando formule convenzionali.</p> <p>Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, seguendo un modello dato.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p>Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti</p> <p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</p> <p>Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p>Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.</p> <p>Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente ed identificare il senso generale di un discorso relativo ad argomenti noti.</p> <p>Comprendere testi multidisciplinari identificandone i concetti chiave e il senso generale.</p> <p><b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico già incontrato, ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni attinenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>



	I M E N T O	Copiare e scrivere parole e semplici frasi utilizzando in modo adeguato il lessico presentato.	se stessi, sulle proprie preferenze, su situazioni legate al vissuto quotidiano, impiegando il lessico noto.	<b>SCRITTURA</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per fornire informazioni su se stessi e sul proprio vissuto quotidiano.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o una persona con cui si ha familiarità, utilizzando semplici frasi adatte alla situazione.  <b>SCRITTURA</b> Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti audio-visivi, cogliendone il senso globale e individuandone parole e frasi note.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	C O N T E N U T I	Lessico relativo agli animali domestici, ai membri della famiglia, agli oggetti scolastici di uso comune.  Strutture linguistiche e saluti:  Hello, bye-bye... What's your name? My name's ... What colour is it? It's... What is it? It's ...  Lessico relativo ad alcuni personaggi e animali del bosco.  Numeri da 1 a 10	Nomi di membri della famiglia, di capi di vestiario, dei cibi.  Lessico attinente ai vari oggetti scolastici e agli animali.  Ambienti domestici. Preferenze relative ai cibi.  Messaggi augurali legati alle più significative festività.  Richiesta dell'età e successiva risposta.  Numeri da 1 a 20.  Addizioni e sottrazioni.	Nomenclatura legata ad oggetti, mobili, giocattoli, parti del corpo, animali domestici e non.  Messaggi augurali legati alle più significative festività.  Numeri entro il 50.  Presentazione di sé  Giorni della settimana.  L'alfabeto e lo spelling.  TO BE.  THERE is/are.  HIS/HER.  Preposizioni di luogo in, on, under.  TO HAVE GOT.  Lessico relativo all'aspetto fisico (He has got long hair...).	Chiedere ed esprimere ciò che si sa/non si sa fare.  I membri della famiglia.  Stati Europei e Regno Unito.  La cultura e le tradizioni anglofone.  Messaggi augurali legati alle più significative festività.  Mesi e stagioni  Ambienti interni ed esterni. Lessico relativo ad una più accurata descrizione dell'aspetto fisico.  (Curly hair, freckles, blue eyes...).  Direzioni stradali.  I like / I don't like.  Orologio.  Azioni di routine.  Luoghi della città.  Numeri da 50 a 100.	Lessico relativo alla natura;  Comprendere e rispondere alla domanda "Is There..?",  "Where's...?" per chiedere l'ubicazione di un determinato edificio.  Comprendere comandi (imperativo).  Domande formulate secondo il modello delle "Wh-questions".  La cultura e le tradizioni Anglofone.  Lessico relative alle festività (Thanksgiving, Christmas, Easter).  Aggettivi relativi all'aspetto fisico.  Numeri ordinali da 1st a 31st per indicare la data.  TO BE e TO HAVE GOT  Le azioni abituali nelle forme <i>affermativa, negativa, interrogativa</i> .  Abitudini quotidiane e avverbi di frequenza; nomenclatura legata alle materie

					<p>scolastiche; lessico relativo all'orologio; preposizioni di tempo (at,on,in).</p> <p>Il modale Can nelle forme affermativa e negativa per parlare di abilità, nella forma interrogativa per chiedere un permesso.</p>
A T T I V I T À	<p>Ascolto di canzoni/filastrocche con strategie di supporto visivo, anche multimediale.</p> <p>Comprensione globale di una breve filastrocca finalizzata alla memorizzazione del lessico da presentare.</p> <p>Utilizzo di <i>flashcards</i> per memorizzare il lessico appreso.</p> <p>Giochi ed attività motorie di tipo ludico finalizzate alla memorizzazione dei numeri in lingua Inglese.</p>	<p>Ascolto di canzoni/filastrocche con strategie di supporto visivo alla comprensione globale e finalizzate alla memorizzazione del lessico.</p> <p>Ricerca di espressioni augurali e realizzazione di biglietti con relativi messaggi.</p> <p>Utilizzo di flash-cards per memorizzare i nomi degli animali e degli alimenti.</p> <p>Semplici drammatizzazioni per chiedere e offrire il cibo, per chiedere e rispondere alle proprie preferenze in merito al cibo.</p>	<p>Ascolto di canzoni/filastrocche con strategie di supporto visivo alla comprensione globale e finalizzate alla memorizzazione dell'alfabeto.</p> <p>Ricerca di espressioni augurali e realizzazione di un biglietto con relativo messaggio.</p> <p>Utilizzo di flashcards per memorizzare l'alfabeto.</p> <p>Giochi ed attività motorie di tipo ludico finalizzate alla memorizzazione dei numeri e dell'alfabeto in lingua Inglese.</p> <p>Semplici drammatizzazioni per chiedere e offrire il cibo, per chiedere e rispondere alle proprie preferenze in merito al cibo</p>	<p>Ascolto di canzoni/filastrocche/brevi storie con strategie di supporto visivo alla comprensione globale.</p> <p>Ricerca di espressioni augurali e realizzazione di un biglietto con relativo messaggio.</p> <p>Giochi ed attività motorie di tipo ludico finalizzate alla memorizzazione dei numeri e dell'alfabeto in lingua Inglese.</p> <p>Semplici drammatizzazioni per chiedere e fornire descrizioni fisiche, per chiedere e rispondere alle proprie abitudini quotidiane, per chiedere e fornire l'orario o informazioni sul mese e la stagione in corso.</p>	<p>Ascolto di canzoni/filastrocche/brevi storie con strategie di supporto visivo alla comprensione globale.</p> <p>Giochi ed attività motorie di tipo ludico finalizzate alla memorizzazione dei numeri e dell'alfabeto in lingua Inglese.</p> <p>Semplici drammatizzazioni per chiedere e fornire descrizioni fisiche; per chiedere e rispondere in merito alle proprie abitudini quotidiane; per chiedere e fornire l'orario o informazioni sul mese e la stagione in corso; per chiedere e rispondere a ciò che si è in grado di fare.</p>

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

<i>Competenza chiave europea di riferimento</i>		<i>Classe I</i>	<i>Classe II</i>	<i>Classe III</i>	<i>Classe IV</i>	<i>Classe V</i>	<i>Competenza finale al termine del percorso</i>
<b>1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>  <b>4. Competenze digitali</b>  <b>5. Imparare a imparare</b>  <b>6. Competenze sociali e civiche</b>  <b>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>  <b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b>	O	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza.	Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà.	Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
	B						
	I	Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà	Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura.	
	E						
	T	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario).	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio).	Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate.	Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti.	Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	
	T						
	I	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo).	Individuare connessioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà.	Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	
	V						
	I	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti.	Saper riferire in modo chiaro e corretto.	Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	
	D						
	I						
	A						
	P						
	P						
R							
E							
N							

	D I M E N T O		<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>			<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con la possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia da paleolitico alla fine dell'impero Romano</p>
--	---------------------------------	--	--	---	--	--	---

							d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.
C O N T E N U T I	<p>La successione temporale.</p> <p>La successione di avvenimenti personali.</p> <p>La successione e la durata delle azioni.</p> <p>Le parti della giornata e la ciclicità del tempo.</p> <p>La sequenza dei giorni della settimana.</p> <p>Le dimensioni temporali: ieri, oggi, domani.</p> <p>Il calendario.</p> <p>La successione dei mesi attraverso la linea del tempo.</p> <p>Le stagioni: caratteristiche, durate e ciclicità.</p>	<p>Il concetto di contemporaneità;strumenti per misurare il tempo;ore, minuti, secondi; i vari tipi di orologio.</p> <p>Le trasformazioni dovute al trascorrere del tempo.</p> <p>Il concetto di fonte storica (orale, visiva e materiale, scritta e da archivio).</p> <p>La documentazione storica.</p>	<p>Le fonti, il lavoro dell'archeologo, la tutela del patrimonio.</p> <p>Lo sviluppo della vita.</p> <p>Le tracce dei fossili</p> <p>Il processo di ominazione.</p> <p>La pietra come risorsa.</p> <p>Le tecniche di lavorazione.</p> <p>La periodizzazione convenzionale.</p> <p>Attività di sostentamento e aspetti della vita quotidiana.</p> <p>L'introduzione dell'agricoltura.</p> <p>I primi stanziamenti umani.</p> <p>La nascita dei primi villaggi.</p> <p>Aspetti della cultura Neolitica.</p> <p>Caratteristiche delle prime città.</p>	<p>La rivoluzione urbana,</p> <p>Le trasformazioni nell'economia e nella struttura sociale e politica;</p> <p>I sistemi di scrittura, misurazione e calcolo delle prime civiltà.</p> <p>Il rapporto tra ambiente e civiltà fluviali.</p> <p>Miti, divinità e religione dei popoli mesopotamici.</p> <p>Le risorse naturali, economiche e le attività delle civiltà fluviali.</p> <p>Le civiltà che si sviluppano nel Mediterraneo.</p>	<p>Il fiorire della cultura greca nell'età classica.</p> <p>Nascita della Magna Grecia: la contaminazione culturale.</p> <p>Sviluppo storico e geografico dei popoli italici.</p> <p>Gli Etruschi; il loro rapporto con l'ambiente: la religione, l'alimentazione e la medicina.</p> <p>Le forme di organizzazione politica e i miti che le accompagnarono.</p> <p>Il concetto di cittadinanza nell'antica Roma.</p> <p>L'ampliamento dei confini e le forme di controllo sul territorio.</p> <p>I segni di Roma sul territorio.</p> <p>Il crollo dell'Impero Romano d'Occidente.</p> <p>Le cause della decadenza e la trasformazione del territorio.</p> <p>Le Civiltà dell'Asia e della Mesoamerica contemporanee a quella romana.</p>		
A T T I	<p>Ascolto, drammatizzazione e riordino delle sequenze di una storia letta dall'insegnante.</p> <p>Uso dei connettivi temporali per collegare le sequenze.</p>	<p>Definizione del concetto di contemporaneità.</p> <p>Conoscenze ed uso di modalità diverse per misurare i tempi brevi.</p>	<p>Rilevazione di tracce storiche nel territorio e lettura di immagini e testi per conoscere il lavoro degli studiosi del passato.</p>	<p>Osservazione guidata di immagini, lettura di testi storiografici, fonti e carte e produzione di schemi di sintesi.</p> <p>Osservazione analitica indiretta di fonti materiali e</p>	<p>Osservazione analitica di repertori di fonti diverse per tipologia e contenuti.</p> <p>Lettura finalizzata all'analisi e comparazione attraverso griglie, per cogliere gli elementi</p>		

<p>V I T À</p>	<p>Rievocazione, ricostruzione del periodo trascorso nella scuola dell'infanzia.</p> <p>Confronto tra scuola primaria e scuola dell'infanzia per far cogliere elementi di trasformazione tra passato e presente.</p> <p>Individuazione e ordinamento in successione dei momenti della giornata scolastica.</p> <p>Verbalizzazione per ricostruire le scansioni della giornata.</p> <p>Uso di storie e di card per rinforzare la terminologia.</p> <p>Realizzazione della ruota della giornata.</p> <p>Sollecitazione attraverso filastrocche/contè da cui ricavare la successione dei giorni della settimana.</p> <p>Analisi delle attività scolastiche e personali per la ricostruzione della settimana.</p> <p>Costruzione di un calendario.</p> <p>Utilizzo di un calendario.</p> <p>Costruzione della linea del tempo per cogliere la durata dei mesi.</p> <p>Osservazione diretta finalizzata a rilevare i cambiamenti nel tempo meteorologico, nell'abbigliamento e nelle attività caratteristiche delle stagioni.</p>	<p>Misurazione della durata del giorno nelle 24 ore e ricostruzione delle attività quotidiane.</p> <p>Lettura ed uso dell'orologio analogico.</p> <p>Osservazione analitica e descrizione dei cambiamenti su oggetti e persone in base al passare del tempo.</p> <p>Confronto e ricerca di elementi comuni per ricostruire la storia della classe prima.</p> <p>Classificazione delle fonti</p> <p>Uso della linea del tempo per rilevare successione e periodi.</p> <p>Formulazioni di ipotesi storiche sulla scuola dei nonni.</p> <p>Utilizzo delle varie fonti per delineare la scuola del passato.</p> <p>Uso di strumenti analitici per operare il confronto tra periodi storici differenti .</p>	<p>Analisi di testi scientifici, selezione ed elaborazione delle informazioni.</p> <p>Rappresentazione delle conoscenze in forma grafica e con strisce temporali.</p> <p>Produzione di sintesi verbali e grafiche.</p> <p>Osservazione di immagini e lettura analitica di testi sulle tecniche di lavorazione.</p> <p>Rappresentazione della periodizzazione con riferimento alla diversa tipologia di reperti litici.</p> <p>Lettura di un racconto e presentazione di disegni stimolo per suscitare la formulazione di ipotesi.</p> <p>Analisi di aspetti delle società analizzate.</p> <p>Organizzazione delle conoscenze e produzione delle informazioni con tabelle e disegni ricostruttivi.</p> <p>Ricostruzione delle condizioni che hanno favorito la diffusione dell'agricoltura con testi e carte geo-storiche.</p> <p>Analisi dei cambiamenti climatici con le relative conseguenze.</p> <p>Produzione di schemi per evidenziare i cambiamenti.</p> <p>Organizzazione del lavoro per gruppi.</p> <p>Analisi di testi per la rilevazione dei diversi</p>	<p>rielaborazione delle conoscenze con rappresentazioni su linee del tempo, con mappe e tabelle.</p> <p>Lettura e relativa analisi dei miti Mesopotamici.</p> <p>Presentazione delle divinità della religiosità e identificazione delle relazioni con gli elementi naturali.</p> <p>Costruzione del quadro di civiltà e confronto con il presente.</p> <p>Osservazione analitica indiretta di fonte iconiche e scritte.</p> <p>Costruzione di tabelle per il confronto tra civiltà fluviali del passato.</p> <p>Integrazioni delle conoscenze con fonti di diversa natura.</p> <p>Osservazione guidata di fonti diverse e ricerca di informazione per l'elaborazione di linee del tempo e quadri di civiltà.</p> <p>Confronto fra territorio attività e culture delle civiltà studiate.</p>	<p>caratterizzanti la civiltà greca.</p> <p>Analisi del contesto storico, sociale e politico greco dell'VIII secolo.</p> <p>Localizzazione delle colonie greche su una carta geo-storica.</p> <p>Deduzione delle cause e delle conseguenze della colonizzazione in Italia; produzioni di schemi, anche digitali, per rappresentare i nessi causali.</p> <p>Produzione di testi di sintesi.</p> <p>Collocazione delle popolazioni italiche sulle mappe geo-storiche.</p> <p>Consultazione di carte geo-storiche, lettura e confronto con carte geopolitiche attuali.</p> <p>Osservazione analitica di fonti etrusche legate all'are, all'architettura , alla religione e confronto con quelle greche per farne emergere gli aspetti peculiari.</p> <p>Realizzazione di quadri di civiltà.</p> <p>Analisi di fonti scritte, visive e materiali, per comprendere le forme d'organizzazione politica adottate dai Romani.</p> <p>Uso e lettura della linea del tempo.</p>	
----------------------------	--	---	--	---	---	--

			<p>aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Sintesi in tabella e confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>Produzione di racconti ambientati nel Neolitico;</p> <p>Brainstorming evocato da immagini stimolo;</p> <p>Analisi di fonti di tipo diverso e di carte geo-storiche per la diffusione delle prime città;</p> <p>Produzione di disegni ricostruttivi per sintetizzare e rappresentarne la tipologia e l'organizzazione.</p>		<p>Uso di carte geo-storiche per individuare i confini romani e il loro significato.</p> <p>Analisi, lettura e comparazione di testi circa l'attuale concetto di cittadinanza per arrivare a quello dell'antica Roma.</p> <p>Analisi di foto/immagini di monumenti ancora presenti sul territorio per ricavarne informazioni.</p> <p>Lettura e interpretazione di testi romani sui "barbari".</p> <p>Individuazione di cause e conseguenze delle invasioni barbariche.</p> <p>Confronto con le migrazioni di oggi.</p> <p>Analisi e costruzione di mappe geo-storiche relative agli ultimi secoli dell'Impero Romano.</p> <p>Deduzione delle cause che hanno portato al crollo dell'Impero Romano.</p> <p>Descrizione del processo di trasformazione della campagna e realizzazione di schemi per individuare i nessi di causa/effetto.</p> <p>Localizzazione di civiltà sul planisfero e ricerca di immagini e fonti diverse per costruire i quadri di civiltà.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

**GEOGRAFIA**

<i>Competenza chiave europea di riferimento</i>		<i>Classe I</i>	<i>Classe II</i>	<i>Classe III</i>	<i>Classe IV</i>	<i>Classe V</i>	<i>Competenza finale al termine del percorso</i>
<b>1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>  <b>4. Competenze digitali</b>  <b>5. Imparare a imparare</b>  <b>6. Competenze sociali e civiche</b>  <b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b>	O	Orientarsi all'interno dei semplici percorsi; orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale.	Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale.  Leggere semplici percorsi.	Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, cc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali.  Localizzare i luoghi sulle carte geografiche.	Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.  Leggere ed interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.
	B						
	I	Rappresentare graficamente gli spazi vissuti.	Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Leggere tabelle, grafici e carte tematiche	Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tabelle, fotografie).	
	E						
	T	Rappresentare graficamente semplici percorsi.	Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Comprendere ed usare la terminologia specifica.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	
	T						
	I	Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti.	Osservare e descrivere da diversi punti di vista.	Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati.	Riferire le conoscenze in modo chiaro.	Comprendere ed usare la terminologia specifica.	
	V						
	I	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto ai diversi punti di riferimento.	Esplorare un territorio attraverso l'approccio	Osservare, descrivere e conoscere i paesaggi italiani.	Comprendere ed usare la terminologia specifica.	
	D						
I							
A							



<p>P P R E N D I M E N T O</p>			<p>senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato delle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Il paesaggio come sistema evolutivo e dinamico.</p> <p>La morfologia e l'origine dei rilievi.</p> <p>Flora, fauna, attività umane.</p>		<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani.</p> <p>Conoscere e localizzare i principali elementi fisici ed antropici italiani.</p> <p>Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane.</p> <p>Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.</p> <p>Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, storico, culturale ed amministrativo.</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici(fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc ...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi ( montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e</p>
--	--	--	--	--	---	--

						antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
C O N T E N U T I	<p>Indicatori topologici e localizzatori spaziali davanti/dietro, vicino a/lontano da, più vicino a/più lontano da, in mezzo(tra/fra).</p> <p>Destra/sinistra su di sé e di persone/oggetti rispetto alla propria posizione.</p> <p>Regioni e confini.</p> <p>Lo spazio dell'aula e suoi confini.</p> <p>Ambienti interni ed esterni dell'edificio scolastico.</p> <p>Tipologie abitative e nomenclatura degli spazi.</p> <p>Linguaggio specifico riferito all'orientamento spaziale.</p> <p>La rappresentazione degli oggetti in uno spazio.</p> <p>Rappresentazioni dello spazio: la mappa e il plastico.</p> <p>Gli elementi del proprio territorio.</p>	<p>Gli oggetti e le loro funzioni.</p> <p>Le caratteristiche proprie di ciascuno spazio.</p> <p>La pianta della scuola e del quartiere.</p> <p>La simbologia</p> <p>I binomi locativi.</p> <p>Le diverse tipologie di rappresentazione dello spazio: cartografia, immagini satellitari, fotografie...</p> <p>Reticolo e coordinate cartografiche.</p> <p>Elementi naturali e antropici.</p> <p>Il reticolo geografico.</p> <p>I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica.</p> <p>Elementi caratterizzanti il paesaggio urbano.</p> <p>Edifici pubblici e privati.</p> <p>I principali ambienti: mare, montagna, collina, pianura.</p>	<p>Il linguaggio, gli strumenti, il lavoro del geografo.</p> <p>La rappresentazione di uno spazio.</p> <p>La simbologia convenzionale.</p> <p>L'orientamento.</p> <p>I paesaggi fluviali, lacustri e costieri.</p> <p>Rapporto tra risorse e attività umane.</p> <p>L'origine delle pianure e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Le trasformazioni dell'agricoltura.</p> <p>Il paesaggio rurale come risorsa turistica.</p> <p>Gli elementi e le risorse funzionali.</p> <p>I servizi, le attività e i problemi.</p>	<p>Paesaggi \ ambienti italiani.</p> <p>Diversi tipi di carte e grafici.</p> <p>Riduzioni in scala.</p> <p>Coordinate geografiche.</p> <p>Fattori climatici. Fasce climatiche terrestri e relativi ambienti. I climi in Italia.</p> <p>La catena alpina.</p> <p>Altimetria.</p> <p>Fiumi, valli e laghi.</p> <p>Economia alpina.</p> <p>La catena appenninica: versanti ligure -tirrenico e adriatico.</p> <p>Zone sismiche.</p> <p>Bacino del Po.</p> <p>Bassa e alta pianura.</p> <p>Sistemi collinari.</p> <p>Risorse naturali.</p> <p>Attività economiche.</p> <p>Mari, coste, isole, golfi, porti.</p> <p>Risorse naturali e attività economiche.</p> <p>Problemi ambientali.</p> <p>Città in relazione all'ambiente.</p> <p>Struttura urbana.</p> <p>Aspetti del popolamento.</p> <p>Aree protette.</p> <p>Problemi ambientali.</p>	<p>Carta fisica, politica e carte tematiche dell'Italia.</p> <p>Gli elementi costitutivi della cartografia.</p> <p>La toponomastica di alcuni territori italiani.</p> <p>L'etimologia dei toponimi.</p> <p>Regione fisica.</p> <p>Regione amministrativa e organi istituzionali.</p> <p>Le maggiori città italiane.</p> <p>Impatto ambientale delle attività economiche.</p> <p>Sviluppo economico e tutela del territorio.</p> <p>I prodotti tipici delle regioni d'Italia.</p> <p>Marchi di garanzia. Tutela e valorizzazione delle tipicità italiane.</p> <p>Il globo terrestre e i continenti.</p> <p>Fattori scatenanti i processi migratori.</p> <p>Rapporti e organizzazioni internazionali.</p> <p>Importazioni ed esportazioni.</p>	

				Patrimonio culturale. Normative.	
A T T I V I T À	<p>Ascolto di storie e individuazione degli indicatori topologici.</p> <p>Rappresentazione iconografica degli spazi di storie fantastiche utilizzando gli indicatori topologici e gli spazi aperti/chiusi.</p> <p>Osservazione e descrizione dello spazio aula e dei suoi elementi.</p> <p>Confronto tra gli spazi della scuola dell'infanzia e quelli della scuola primaria.</p> <p>Esplorazione guidata dell'edificio scolastico per scoprire ambienti e funzioni.</p> <p>Realizzazione di una mappa della scuola attraverso simboli non convenzionali.</p> <p>Ricerca e classificazione delle tipologie abitative.</p> <p>Riconoscimento e denominazione dei locali e degli elementi fissi(strutturali) e mobili(arredamento) delle abitazioni.</p> <p>Percorsi guidati all'interno dell'aula e dell'edificio scolastico e relativa rappresentazione simbolica.</p> <p>Verbalizzazione e rappresentazione iconica degli spostamenti.</p> <p>Giochi per la costruzioni di reticoli.</p> <p>Localizzazione e descrizione della posizione di oggetti nei reticoli.</p>	<p>Esplorazioni guidata dei locali dell'edificio scolastico e confronto tra spazi.</p> <p>Classificazioni degli arredi e delle strutturee individuazione delle funzioni d'uso.</p> <p>Osservazione e descrizioni di oggetti da più punti di vista.</p> <p>Confronto tra lo spazio reale dell'aula e le sue diverse rappresentazioni (fotografie, disegni, cartografia).</p> <p>Rappresentazione grafica dello spazio e simbologia.</p> <p>Ricognizione della biblioteca ( scolastica o pubblica) e progettazione di un angolo di lettura in aula. Ipotesi di realizzazione.</p> <p>Rappresentazione di uno spazio e localizzazione degli arredi utilizzando i binomi locativi.</p> <p>Percorsi all'interno dell'edificio scolastico con rappresentazioni iconografiche non convenzionali.</p> <p>Osservazione descrizione e confronto di diverse rappresentazioni del proprio territorio.</p> <p>Percorsi all'interno dell'edificio scolastico con rappresentazioni iconografiche non convenzionali.</p> <p>Letture, interpretazione e realizzazione di percorsi guidati attraverso</p>	<p>Brainstorming su parole chiave della geo-graficità.</p> <p>Analisi di testi e immagini per conoscere il lavoro e gli strumenti del geografo.</p> <p>Simulazione nel territorio di attività tipiche del geografo: osservazione, descrizione, rappresentazione.</p> <p>Produzione di una mappa condivisa del quartiere, con punti di riferimento.</p> <p>Completamento di rappresentazioni cartografiche con simboli convenzionali.</p> <p>Descrizione di percorsi anche con il supporto di Google Mps.</p> <p>Osservazione diretta o indiretta di un paesaggio.</p> <p>Rilevazione degli elementi fisici e antropici e ipotesi sulle possibili trasformazioni dell'ambiente naturale.</p> <p>Elaborazione collettiva di una scheda per l'osservazione e la lettura di un paesaggio.</p> <p>Osservazione e lettura analitica di immagini.</p> <p>Rilevazione delle caratteristiche che</p>	<p>Osservazione analitica e confronto di immagini fotografiche relative ad ambienti-paesaggi italiani, anche attraverso Google Earth. Analisi di carte geografiche e grafici riferiti allo stesso territorio.</p> <p>Esercitazioni per la riduzione in scala.</p> <p>Analisi del reticolo terrestre e localizzazione di città con il sistema delle coordinate geografiche.</p> <p>Osservazione di immagini fotografiche di ambienti del nostro Pianeta per l'individuazione delle fasce climatiche.</p> <p>Analisi di una carta meteo dell'Italia da cui ricavare le regioni climatiche e tabulazione delle caratteristiche specifiche.</p> <p>Analisi delle cause e delle conseguenze dei mutamenti climatici.</p> <p>Letture analitica di immagini riferite a paesaggi alpini ,anche attraverso Google - Earth.e del profilo altimetrico.</p> <p>Localizzazione sulla carta fisica della suddivisione convenzionale delle Alpi.</p> <p>Individuazione dell'interdipendenza tra risorse naturali e attività economiche.</p>	<p>Elaborazione della carta mentale dell'Italia.</p> <p>Osservazione e analisi della carta fisica dell'Italia da cui ricavare informazioni da incrociare con l'osservazione e l'analisi di quella politica e di carte tematiche.</p> <p>Costruzione di carte tematiche che evidenzino diversi aspetti del territorio italiano.</p> <p>Osservazione di carte di alcuni luoghi della nostra Penisola per individuare la toponomastica.</p> <p>Prima analisi toponomastica.</p> <p>Ricerca nel Web per risalire al significato dei nomi dei luoghi.</p> <p>Deduzione di caratteristiche del territorio partendo dalla toponomastica. Analisi di toponimi.</p> <p>Osservazione e confronto di carte fisiche, politiche e tematiche da cui ricavare e incrociare informazioni.</p> <p>Analisi di dati statistici circa aspetti demografici delle regioni italiane. Distinzione fra regione fisica e amministrativa.</p> <p>Analisi di criticità e positività di una regione.</p>

	<p>Costruzione del reticolo dello spazio aula.</p> <p>Realizzazione di una mappa dell'aula e rappresentazione tridimensionale.</p> <p>Confronto tra i simboli ed elementi corrispondenti.</p> <p>Percorso nel quartiere per individuare caratteristiche, e o elementi e punti di riferimento.</p> <p>Verbalizzazione e rappresentazione dell'esperienza attraverso una simbologia convenzionale.</p>	<p>rappresentazioni convenzionali.</p> <p>Rappresentazione di uno spazio e localizzazione degli arredi utilizzando i binomi locativi.</p> <p>Lettura, interpretazione e realizzazione di percorsi guidati attraverso rappresentazioni convenzionali: I percorsi e il piano di evacuazione.</p> <p>Osservazione guidata del cortile/giardino della scuola per cogliere elementi naturali e antropici.</p> <p>Esplorazione di uno spazio verde pubblico per individuarne le peculiarità e gli interventi dell'uomo</p> <p>Rappresentazione, lettura e confronto tra rappresentazione grafica personale e rappresentazione cartografica convenzionale.</p> <p>Esplorazione guidata nel territorio e raccolta di documentazione del percorso.</p> <p>Identificazione e classificazione degli edifici in base alla loro funzione d'uso.</p> <p>Realizzazione della mappa del percorso.</p> <p>Costruzione di un istogramma su possibili destinazioni di villeggiatura.</p> <p>Analisi di immagini e di brani per individuare gli elementi caratterizzanti i diversi ambienti geografici.</p> <p>Descrizione dei principali ambienti geografici</p>	<p>differenziano le montagne e le colline.</p> <p>Lavoro di ricerca in gruppo per comprendere l'origine geomorfologica dei rilievi, le trasformazioni naturali e l'intervento dell'uomo.</p> <p>Condivisione delle preconcoscenze con un gioco di gruppo.</p> <p>Lettura guidata di immagini e testi per rilevare elementi e caratteristiche dei diversi ambienti.</p> <p>Produzione di rappresentazioni iconiche e grafiche di sintesi.</p> <p>Osservazione analitica di immagini di paesaggi antropizzati di pianura.</p> <p>Rappresentazione degli elementi con sovrapposizione di lucidi.</p> <p>Analisi delle trasformazioni dovute all'antropizzazione.</p> <p>Produzione di tabelle e schemi di sintesi.</p> <p>Condivisione di esperienze e preconcoscenze anche con disegni e fotografie...</p> <p>Descrizione del paesaggio rurale e ricostruzione di attività del passato e attuali con fonti di diverso genere.</p> <p>Produzione di testi informativi per la</p>	<p>Localizzazione sulla carta fisica ,lettura del profilo altimetrico ,suddivisione convenzionale degli Appennini.</p> <p>Confronti con la catena alpina.</p> <p>Osservazione analitica con immagini anche con Google-Earth per individuare la specificità degli elementi fisici.</p> <p>Lettura di una carta sismica.</p> <p>Localizzazione sulla carta fisica e denominazione di pianure e colline.</p> <p>Analisi del bacino del Po'.</p> <p>Ricerca di analogie tra la vita in pianura e in collina nel passato e ai nostri giorni.</p> <p>Confronto tra tecniche agricole in pianura e in collina.</p> <p>Scoperta della profondità attraverso la scala colorimetrica.</p> <p>Definizione del profilo costiero in base alla morfologia del litorale.</p> <p>Localizzazione degli elementi fisici.</p> <p>Individuazione delle attività economiche e dei problemi direttamente legati agli interventi sul territorio.</p> <p>Localizzazione sulle carte geografiche delle principali città italiane.</p> <p>Ipotesi sulla natura della loro origine in relazione al</p>	<p>Confronto su aspetti socio economici tra regioni diverse.</p> <p>Identificazioni delle maggiori città.</p> <p>Interpretazione di carte tematiche grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici di città italiane.</p> <p>Individuazione di fattori che determinano nascita e sviluppo di una città.</p> <p>Analisi di diverse fonti.</p> <p>Suddivisione delle attività economiche in tre settori.</p> <p>Studio di ciascun settore economico con esempi reali.</p> <p>Analisi critica di attività con un forte impatto sul territorio.</p> <p>Riflessioni su problematiche relative alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale italiano.</p> <p>Analisi di carte tematiche del territorio italiano.</p> <p>Rielaborazione di dati statistici legati alla produzione agricola del nostro Paese.</p> <p>Studio dei marchi di garanzia per i prodotti agro-alimentari.</p> <p>Ricerca nel web di prodotti di eccellenza italiana.</p> <p>Costruzione di carte tematiche.</p>	
--	--	---	---	---	--	--

			<p>valorizzazione del paesaggio agrario.</p> <p>Osservazione di piante di città e individuazione di forma, rete varia, edifici principali.</p> <p>Rappresentazione schematiche delle relazioni tra edifici, funzioni, servizi.</p> <p>Ricerca e sintesi degli aspetti positivi e negativi della vita in città.</p>	<p>territorio e alla posizione geografica.</p> <p>Confronto tra carte topografiche di epoche diverse del medesimo centro urbano per rilevare differenze e analogie.</p> <p>Analisi di dati demografici.</p> <p>Lettura analitica di carte tematiche sulle aree protette e loro localizzazione.</p> <p>Ricerca di informazioni sui Parchi Nazionali.</p> <p>Analisi di immagini e testi su dissesti geologici e sulle cause-conseguenze di forme di inquinamento: ricerca di possibili azioni di prevenzione.</p> <p>Stesura di un protocollo sostenibile di impegno personale.</p>	<p>Analisi dell'impatto della filiera agro-alimentare sul territorio nazionale.</p> <p>Osservazione del globo terrestre finalizzata al riconoscimento di territori/Nazioni.</p> <p>Discussione sul processo di migrazione.</p> <p>Analisi dei tassi italiani di immigrazione e migrazione e dei fattori scatenanti i processi migratori.</p> <p>Ricerca sulle migrazioni che hanno coinvolto gli alunni e le loro famiglie.</p> <p>Individuazioni di quanti e quali rapporti ha l'Italia con l'estero.</p> <p>Individuazione di modalità per regolare i rapporti internazionali.</p> <p>Analisi di rapporti economici e culturali con l'estero.</p> <p>Indagine su prodotti "stranieri" che sono entrati nella nostra cultura.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

<i>Competenza chiave europea di riferimento</i>		<i>Classe I</i>	<i>Classe II</i>	<i>Classe III</i>	<i>Classe IV</i>	<i>Classe V</i>	<i>Competenza finale al termine del percorso</i>
<p><b>1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b></p> <p><b>3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <p><b>5. Imparare a imparare</b></p> <p><b>6. Competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <p><b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>O</p> <p>B</p> <p>I</p> <p>E</p> <p>T</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>V</p> <p>I</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>A</p> <p>P</p> <p>P</p> <p>R</p> <p>E</p> <p>N</p> <p>D</p> <p>I</p>	<p><b>NUMERI:</b></p> <p>Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Utilizzare il numero per contare.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20).</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE:</b></p> <p>Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni.</p> <p>Cogliere, rappresentare e</p>	<p><b>NUMERI:</b></p> <p>Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali.</p> <p>Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE:</b></p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</b></p>	<p><b>NUMERI:</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 100.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE:</b></p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico,</p>	<p><b>NUMERI:</b></p> <p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</p> <p>Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE:</b></p> <p>Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane.</p> <p>Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali.</p>	<p><b>NUMERI:</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani).</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE:</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva,</p>

M E N T O	<p>risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confrontare in modo empirico grandezze misurabili.</p>	<p>Classificare i numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Usare correttamente quantificatori e connettivi logici.</p> <p>Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità.</p> <p>Effettuare misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali.</p>	<p>sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici.</p> <p>Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati.</p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misure convenzionali (il metro).</p>	<p>Possedere i concetti di confine e superficie. Calcolare il perimetro usando le regole.</p> <p>Tracciare le altezze di un poligono.</p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</b></p> <p>Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura.</p> <p>Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime trasformazioni.</p> <p>Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile.</p>	<p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere ed utilizzare misure convenzionali.</p> <p>Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete.</p>	<p>descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un</p>
-----------------------	---	--	---	---	---	--

						sano e corretto stile di vita.
C O N T E N U T I	<p>Localizzatori spaziali.</p> <p>Figure geometriche solide.</p> <p>Il numero nel suo aspetto ordinale, cardinale e come misura.</p> <p>Maggiore, minore, uguale.</p> <p>Decina</p> <p>Addizioni e sottrazioni.</p> <p>Numeri di due cifre.</p> <p>Valore posizionale delle cifre in base 10.</p> <p>Tabelle a doppia entrata.</p> <p>Grafici a colonna.</p> <p>Certo, possibile, impossibile.</p> <p>Il testo di problemi e il procedimento risolutivo.</p> <p>L'euro (esclusi i centesimi).</p> <p>Tecniche per sommare e sottrarre.</p> <p>Figure tridimensionali (3D).</p> <p>Figure bidimensionali (2D).</p> <p>Confine, regione esterna e regione interna.</p>	<p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>Pari e dispari dei numeri.</p> <p>Formazione del centinaio per raggruppamento.</p> <p>Lo spazio d'esperienza.</p> <p>Classificazioni.</p> <p>Raggruppamenti per base 10.</p> <p>Il cambio nel calcolo scritto.</p> <p>La funzione degli operatori.</p> <p>Tecniche per il calcolo orale.</p> <p>Problemi.</p> <p>La moltiplicazione.</p> <p>Le tabelline.</p> <p>La divisione come partizione/distribuzione.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Calcoli mentali.</p> <p>I numeri con la virgola.</p> <p>Operazioni in riga e in colonna.</p> <p>Risoluzione di problemi e descrizione del percorso risolutivo.</p> <p>Le figure geometriche.</p> <p>Le misure (tempo, valore e lunghezza)</p> <p>Grafici.</p> <p>Probabilità.</p> <p>La semiretta numerica.</p> <p>Calcoli con i numeri naturali.</p>	<p>Numeri naturali.</p> <p>Cifre.</p> <p>Sistemi di numerazione.</p> <p>Linee.</p> <p>Direzione e verso.</p> <p>Indagine statistica.</p> <p>Situazioni problematiche sottrattive e moltiplicative.</p> <p>Procedure per il calcolo.</p> <p>Tabelline.</p> <p>Rette, semirette, segmenti, figure piane e solide.</p> <p>Situazioni problematiche relative alla divisione.</p> <p>Procedure di calcolo.</p> <p>Perimetri e aree di figure piane.</p> <p>Numeri razionali.</p> <p>Simmetria assiale.</p> <p>Numeri decimali.</p> <p>Figure geometriche equiscomponibili (equiestese) e/o isoperimetriche.</p> <p>Tipologie differenti di problemi.</p>	<p>La classe delle migliaia e il valore posizionale.</p> <p>Proprietà e algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>La divisione a due cifre al divisore.</p> <p>La funzione delle quattro operazioni e il loro uso nei problemi.</p> <p>Procedimenti risolutivi.</p> <p>La frazione come parte di un intero e operatore.</p> <p>I numeri decimali come frazione.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>Elementi caratteristici dei poligoni: lati, diagonali angoli, assi di simmetria.</p> <p>Piano quadrettato.</p> <p>Calcolo scritto e orale.</p> <p>Risoluzione di problemi relativi alle quattro operazioni.</p> <p>Quadrilateri.</p> <p>Significato di grandezza.</p> <p>Misura come numero associato ad una grandezza.</p> <p>Unità di misura conveniente.</p> <p>Approssimazione e arrotondamento.</p>	<p>I numeri e il loro valore posizionale.</p> <p>Problemi diretti e inversi.</p> <p>Coerenza tra testo e soluzione.</p> <p>Operazioni e problemi con frazioni e numeri decimali.</p> <p>Numeri romani.</p> <p>Relazione tra frazioni, numeri decimali e percentuali.</p> <p>Operazioni e problemi con frazioni e numeri decimali.</p> <p>Misura.</p> <p>Angoli.</p> <p>Parallelismo.</p> <p>Perpendicolarità.</p> <p>Figure geometriche piane e proprietà</p> <p>Perimetro.</p> <p>Isoperimetria.</p> <p>Fase dell'indagine statistica.</p> <p>Indici sintetici: moda e media aritmetica.</p> <p>Isometrie: simmetria assiale e rotazione.</p> <p>Assi di simmetria e angoli nei poligoni regolari.</p> <p>Grandezze e unità di misura.</p>	



		<p>Lettura e scrittura di numeri con la virgola.</p> <p>Soluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Posizione nello spazio e sul piano delle principali figure solide e piane.</p> <p>Il reticolo e le coordinate spaziali.</p> <p>Le misure (lunghezza massa, capacità).</p> <p>Rappresentazioni.</p>		<p>Sistema Internazionale delle unità di misura (lunghezza e valore).</p> <p>Le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Il concetto di perimetro e di area.</p> <p>Isoperimetria e equiestensione.</p> <p>Fase dell'indagine statistica.</p> <p>Dati qualitativi e dati quantitativi.</p> <p>Media, mediana e moda.</p>	<p>Misure lineari e quadratiche</p> <p>Grandezze e unità di misura.</p> <p>Misure lineari e quadratiche e cubiche.</p> <p>La probabilità come misura dell'incerto.</p> <p>Rette parallele, la traslazione del piano.</p> <p>Insiemi numerici, operazioni e retta dei numeri.</p> <p>Multipli, divisori, numeri primi, classi resto.</p>
A T T I V I T À	<p>Esercizi di movimento, in palestra, secondo rapporti spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra.</p> <p>Costruzione di parallelepipedi scheletrati (con spiedini, stuzzicadenti e pasta modellabile) e analisi e descrizione delle loro caratteristiche.</p> <p>Conteggio di oggetti o eventi.</p> <p>Classificazione di numeri in base ad una o più proprietà.</p> <p>Rappresentazioni numeriche di tipo analogico sfruttando i quadretti del quaderno (numero come misura).</p> <p>Utilizzo delle dieci cifre per comporre i numeri da 1 a 20 collocandoli sulla semiretta numerica.</p> <p>Conteggio di alcuni oggetti riconoscendo che l'ultimo numero pronunciato corrisponde alla quantità di oggetti considerata.</p> <p>Costruzione della linea dei numeri: narrazioni e giochi per introdurre i</p>	<p>Costruzione e rappresentazione dei numeri con materiale strutturato e non.</p> <p>Esercitazioni con sequenze numeriche, in senso progressivo e regressivo con operatori diversi.</p> <p>Composizione, scomposizione, confronto e riordino.</p> <p>Formazione del centinaio con raggruppamenti in base 10.</p> <p>Costruzione della tabella del 100 e relative osservazioni.</p> <p>Calcoli scritti e orali.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Giochi e quiz numerici.</p> <p>Giochi per percepire lo spazio occupato dal proprio corpo indipendentemente dalla posizione assunta.</p> <p>Classificazioni e verbalizzazioni orali e scritte sui criteri adottati.</p>	<p>Ampliamento della sequenza dei numeri naturali e conoscenza della loro diversa simbologia.</p> <p>Giochi di scomposizione di numeri basandosi sul valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conoscenza dei sistemi di notazione dei numeri nel passato.</p> <p>Utilizzo delle strategie di calcolo orale e scritto.</p> <p>Raffigurazione di giochi motori finalizzati alla divisione dello spazio in regioni e confini.</p> <p>Analisi delle linee attraverso la loro rappresentazione sul piano e successiva analisi di due rette sul piano per studiare incidenza e parallelismo.</p> <p>Riconoscimento e classificazione delle linee, delle rette e dei segmenti e</p>	<p>Lettura e scrittura di numeri in cifre e parole.</p> <p>Composizione e scomposizione, confronto e riordino.</p> <p>Scrittura posizionale.</p> <p>Costruzione, analisi e applicazione delle tabelle delle quattro operazioni.</p> <p>Utilizzo di algoritmi e strategie di calcolo scritto e mentale più convenienti con uso anche delle proprietà.</p> <p>Controllo dei risultati attraverso prove e stime.</p> <p>Analisi e comprensione di testi problematici.</p> <p>Composizione e scomposizione della struttura del testo a partire da vincoli dati.</p> <p>Rappresentazione del procedimento risolutivo</p>	<p>Lettura e scrittura dei numeri naturali.</p> <p>Confronto tra numeri naturali e sulle proprietà che consentono tale confronto.</p> <p>Analisi, comprensione, risoluzione di problemi.</p> <p>Rappresentazione del procedimento risolutivo con diagramma ed espressioni.</p> <p>Confronto fra strategie risolutive diverse.</p> <p>Costruzione di problemi a partire da un diagramma.</p> <p>Descrizione di situazioni con le frazioni come parte, come confronto e come operatore.</p> <p>Confronto e ordinamento di frazioni.</p> <p>Conversione di frazioni decimali in numeri decimali.</p>

	<p>significati di "è maggiore di", "è minore di" e "è uguale a".</p> <p>Confronto di numeri e introduzione dei simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>Utilizzo di piccoli oggetti per raggruppare in base 10 per rappresentare la decina.</p> <p>Registrazione in tabelle a due colonne di quantità raggruppate in base 10.</p> <p>Uso dell'abaco per rappresentare numeri e calcolare fino a 20.</p> <p>Introduzione e calcolo dell'addizione e della sottrazione attraverso drammatizzazioni.</p> <p>Esercizi sulla relazione inversa tra addizione e sottrazione.</p> <p>Calcolo dell'addizione e della sottrazione con rappresentazioni grafiche di situazioni coerenti.</p> <p>Numerazioni in senso progressivo e regressivo fino a 20.</p> <p>Riflessioni condivise sul valore posizionale delle cifre.</p> <p>Costruzione di tabelle a doppia entrata e grafici per l'inserimento di dati di un'indagine da rappresentare sul quaderno.</p> <p>Classificazione di oggetti in base ad un attributo.</p> <p>Quantificazione ricorrendo a grafici a colonna.</p> <p>Classificazione in base a due attributi (diagramma di Carroll).</p> <p>Uso dei termini certo, possibile, impossibile.</p> <p>Drammatizzazioni e stesura di testi di problemi standard a struttura additiva.</p>	<p>Situazioni concrete e problemi da risolvere con addizioni e sottrazioni.</p> <p>Calcoli in riga, in colonna, con il diagramma, con la tabella, sulla linea dei numeri, con le macchine operatrici.</p> <p>Giochi ed esercitazioni per la scoperta di strategie di calcolo orale e della relazione inversa fra le due operazioni.</p> <p>Soluzione concreta dei problemi.</p> <p>Manipolazioni di oggetti reali e virtuali per la rappresentazione di moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Memorizzazione delle tabelline.</p> <p>Rappresentazione della moltiplicazione sulla linea dei numeri, con raggruppamenti e schieramenti.</p> <p>Esecuzione di moltiplicazioni in colonna.</p> <p>Drammatizzazione di situazioni reali per il riconoscimento della direzione, dei cambi di direzione (approccio al concetto di angolo); descrizione di un percorso.</p> <p>Giochi di squadra per stimolare il calcolo mentale.</p> <p>Ricerca nelle esperienze di vita quotidiana di numeri con la virgola (al supermercato, nelle vetrine, nella pubblicità, con gli scontrini, ...);</p> <p>Rappresentazione ed esecuzione di divisioni.</p> <p>Analisi del testo di situazioni problematiche reali e fantastiche.</p> <p>Produzione con materiale vario di forme geometriche solide e</p>	<p>relativa comprensione dei termini: direzione e verso.</p> <p>Scoperta del concetto di altezza partendo da quella degli alunni per giungere poi alla comprensione delle ragioni che hanno spinto l'uomo a usare sistemi di misura non convenzionali.</p> <p>Svolgimento di un'indagine statistica e rappresentazione dei dati in modo ordinato.</p> <p>Risoluzione di problemi e descrizione delle strategie applicate.</p> <p>Risoluzione di problemi attraverso vari modelli sottrattivi (resto, differenza...) e moltiplicativi (moltiplicazione di fattori omogenei, non omogenei...).</p> <p>Utilizzo e verbalizzazione delle strategie di calcolo orale e scritto.</p> <p>Costruzione delle tabelline entro il dieci.</p> <p>Analisi e uso, nel calcolo mentale della proprietà della sottrazione e della moltiplicazione, scoperta del comportamento dello 0 e dell'elemento neutro nelle stesse.</p> <p>Descrizione e riconoscimento di linee rette, semirette e segmenti rappresentati con il disegno e con vari tipi di modelli (fili di lana, strisce di carta velina, cannucce...).</p> <p>Uso di scatole di forma varia per creare un'immagine mentale concreta il più</p>	<p>con diagramma ed espressioni.</p> <p>Comprensione del concetto di angolo, riconoscimento dei vari tipi di angolo e loro misurazione con il goniometro.</p> <p>Riconoscimento, attraverso esperienze concrete, che la somma degli angoli interni di un quadrilatero è un angolo giro.</p> <p>Riproduzione di figure geometriche utilizzando riga e squadra.</p> <p>Rappresentazione grafica dei dati raccolti in tabelle e grafici.</p> <p>Analisi di frazioni in contesti concreti.</p> <p>Collegamento delle frazioni alla probabilità attraverso l'uso dei giochi.</p> <p>Approccio operativo alla frazione decimale e al numero decimale: scrittura, confronto e ordinamento.</p> <p>Risoluzione di problemi con frazioni e numeri decimali.</p> <p>Costruzione di poligoni con materiali di uso comune.</p> <p>Descrizione delle proprietà delle figure piane per operare opportune classificazioni.</p> <p>Uso del piano quadrettato per localizzare posizioni</p>	<p>Interpretazione di situazioni reali e risoluzione di problemi con frazioni e numeri decimali.</p> <p>Risoluzione di problemi con frazioni, con numeri decimali e percentuali.</p> <p>Analisi dell'unità di misura di valore.</p> <p>Problemi relativi al denaro per confrontare e poi ordinare i numeri razionali sulla retta numerica.</p> <p>Utilizzo del goniometro per misurare gli angoli.</p> <p>Descrizione analitica, denominazione e classificazione di figure geometriche piane.</p> <p>Calcolo del perimetro di figure geometriche.</p> <p>Trasformazione di numeri dal sistema posizionale a quello addizionale.</p> <p>Interpretazione di situazioni reali e risoluzione di problemi con frazioni, numeri decimali e percentuali.</p> <p>Organizzazione, rappresentazione e analisi di dati raccolti o reperiti da fonti ufficiali.</p> <p>Analisi e confronto di grafici.</p> <p>Costruzione di grafici adeguati alla tipologia dei dati. Interpretazione di dati attraverso indici sintetici.</p>	
--	---	---	---	--	---	--

	<p>Individuazione delle relazioni tra dati e giustificazione della soluzione aritmetica.</p> <p>Giochi di compravendita.</p> <p>Schemi d'uso degli strumenti: "trucchi" per velocizzare i calcoli.</p> <p>Completamento di equivalenze.</p> <p>Riconoscimento delle parti di un solido (vertici, spigoli, facce) e delle sue caratteristiche attraverso il suo sviluppo.</p> <p>Rilevazione delle impronte (facce) di un solido.</p> <p>Osservazione delle facce di un solido (quadrati o rettangoli) per il riconoscimento di figure bidimensionali (2D).</p> <p>Individuazione del confine, della regione interna e della regione esterna con colori diversi.</p>	<p>piane; analisi della loro posizione nello spazio.</p> <p>Conversazioni sul concetto di misura.</p> <p>Simulazione di situazioni di compravendita.</p> <p>Esercitazioni sul tempo attraverso l'orologio.</p> <p>Conduzione di semplici indagini statistiche con tabulazione di dati e rappresentazione di grafici.</p> <p>Giochi linguistici, indovinelli e quiz per problemi risolvibili, irrisolvibili o impossibili.</p> <p>Giochi ed esperienze di probabilità e di previsione.</p> <p>Esperienze di confronto e ordinamento dei numeri sulla semiretta numerica.</p> <p>Giochi e simulazione di situazioni reali per avviare un confronto tra numeri con la virgola in rapporto all'uso dell'euro.</p> <p>Attraverso lavori di gruppo, lettura di testi problematici e discussione per individuare le possibili soluzioni (anche più di una).</p> <p>Attività di costruzione e manipolazione di solidi e di figure piane per riconoscerne caratteristiche e posizioni nello spazio.</p> <p>Rappresentazione di percorsi e simmetrie sul reticolo.</p> <p>Attività di misurazione attraverso l'individuazione e l'utilizzo di campioni di misura convenzionali e non.</p>	<p>vicino possibile ai solidi. Loro analisi e costruzione.</p> <p>Disegno delle facce dei solidi analizzati e loro classificazione in base alla forma ottenuta.</p> <p>Uso di strumenti non convenzionali (passi, spanne, matite, spago).</p> <p>Introduzione delle misure convenzionali di lunghezza.</p> <p>Risoluzione di problemi attraverso vari modelli mentali della divisione (ripartizione, contenezza...).</p> <p>Utilizzo e verbalizzazione delle strategie di calcolo orale e scritto.</p> <p>Proprietà della divisione e scoperta del comportamento dello 0 e dell'uno.</p> <p>Drammatizzazione del termine "frazionare".</p> <p>Utilizzo di materiali di recupero per rappresentare frazioni. Uso del linguaggio frazionario nella lettura delle frazioni.</p> <p>Misurazione di perimetri di figure piane.</p> <p>Analisi degli elementi significativi delle figure piane ricavate dai solidi costruiti: il concetto di angolo e di poligono.</p> <p>Uso dei diagrammi di Eulero-Venn per classificare poligoni.</p> <p>Comprensione del concetto di superficie e introduzione del calcolo della misura dell'area.</p>	<p>attraverso giochi e attività di relazioni spaziali.</p> <p>Esercitazioni per il calcolo scritto e orale con i numeri interi e decimali.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche con i numeri decimali.</p> <p>Osservazione, individuazione delle caratteristiche e classificazione dei quadrilateri.</p> <p>Calcolo dei perimetri delle figure geometriche studiate.</p> <p>Letture analitica e confronto di etichette di generi alimentari e di scontrini per rintracciare misure.</p> <p>Osservazioni di grandezze diverse per individuarne le relative misure.</p> <p>Analisi di grandezze diverse.</p> <p>Riconoscimento della stessa grandezza descritta da termini diversi.</p> <p>Individuazione di unità e strumenti convenienti per determinare una misura.</p> <p>Osservazione e riflessioni guidate su oggetti della realtà espressi con misure: dalla misura soggettiva alle misure convenzionali attraverso attività pratiche e percorso storico.</p> <p>Analisi di multipli e sottomultipli e degli</p>	<p>Uso delle medie per confrontare dati.</p> <p>Costruzione di poligoni regolari con la piegatura della carta.</p> <p>Osservazione e registrazione degli assi di simmetria.</p> <p>Misura degli angoli al centro.</p> <p>Misurazioni di grandezze con strumenti a scale diverse.</p> <p>Analisi e interpretazione di misure in contesti reali.</p> <p>Stima di misure di grandezze reali e verifica con strumenti adeguati.</p> <p>Ricerche e riflessione sulle situazioni "incerte".</p> <p>Valutazione e misurazione di situazioni incerte in base alle situazioni osservate.</p> <p>Costruzione di rette parallele e perpendicolari con materiali diversi.</p> <p>Classificazione di poligoni e dei solidi.</p> <p>Analisi di situazioni che utilizzano i numeri relativi.</p> <p>Costruzione della retta dei numeri per rappresentare gli insiemi numerici.</p> <p>Presentazione e applicazioni dei concetti di multiplo e divisore.</p> <p>Utilizzo delle classi resto nell'aritmetica</p>	
--	---	---	---	---	---	--

			<p>Giochi su esperienze reali e concrete per la comprensione dei significati specifici dei termini della probabilità.</p>	<p>Comprensione delle unità di misura di capacità attraverso opportune esperienze concrete.</p> <p>Riconoscimento e rappresentazione di figure simmetriche.</p> <p>Lettura, scrittura, comprensione e confronto di numeri decimali e rappresentazione sulla linea dei numeri.</p> <p>Esercitazioni per il calcolo scritto e orale.</p> <p>Analisi di un testo problematico.</p> <p>Procedure di risoluzione diverse (problemi con le quattro operazioni di geometria, di misura (denaro, tempo), di logica e con modalità diverse: disegni, diagrammi, tabelle...</p> <p>Descrizione orale e/o scritta delle strategie utilizzate.</p> <p>Calcolo della media aritmetica e rappresentazione dei dati su un grafico.</p> <p>Utilizzo del TANGRAM per comporre e scomporre figure geometriche.</p> <p>Misurazione di lati e perimetri di figure piane.</p> <p>Esercizi relativi alle misure di massa.</p> <p>Risoluzione di problemi relativi al peso lordo, peso netto e tara.</p>	<p>operatori che li pongono in relazione.</p> <p>Individuazione di analogie e differenze nei sistemi decimali e non decimali.</p> <p>Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Risoluzione di problemi più complessi attraverso il lavoro di gruppo.</p> <p>Analisi dei procedimenti risolutivi con rielaborazione individuale della risoluzione.</p> <p>Costruzione di grafici adeguati alla tipologia dei dati.</p> <p>Costruzione di figure isoperimetriche ed equiestese attraverso la manipolazione e la rappresentazione grafica.</p> <p>Determinazione del perimetro e dell'area di un poligono.</p> <p>Scoperta della formula come algoritmo per calcolare perimetro e area in casi particolari.</p> <p>Raccolta, organizzazione, rappresentazione e analisi di dati con strumenti adeguati alla loro tipologia.</p> <p>Analisi di statistiche reperite da fonti diverse.</p> <p>Analisi di tabelle e grafici da cui ricavare informazioni.</p>	<p>dell'orologio, nel calendario e nella prova del 9.</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA							
SCIENZE							
<i>Competenza chiave europea di riferimento</i>		<i>Classe I</i>	<i>Classe II</i>	<i>Classe III</i>	<i>Classe IV</i>	<i>Classe V</i>	<i>Competenza finale al termine del percorso</i>
<b>3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>4. Competenze digitali</b> <b>5. Imparare a imparare</b> <b>6. Competenze sociali e civiche</b>	O	Esplorare oggetti e materiali.	Esplorare attraverso le percezioni.	Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante.	Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà.	Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici.	Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.  Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricavarle ed organizzare nuove informazioni.
	B	attraverso i cinque sensi.	Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.	Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni).	Conoscere che cosa è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale.	
	I	Cogliere le principali differenze tra i materiali.	Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità densità) e qualità.	Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti.	Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica	Perseguire le osservazioni del tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.	
	E	Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.	Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato.	Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano.	Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità.	Indagare la struttura del suolo partendo dalla	
	T	Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattiva e tattili.	Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.	Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.	Osservare sistemi ed ambiente naturale ed individuarne gli elementi,		
	T	Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.	Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso).	Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare			
	I	Osservare le trasformazioni stagionali.					
	V	Gestire l'igiene personale.					
	I	Accettare la necessità di seguire una alimentazione sana.					
	A						
	P						

P R E N D I M E N T O		<p>Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</p> <p>Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</p> <p>Osservare e descrivere animali.</p> <p>Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori).</p> <p>Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.</p> <p>Comprendere l'importanza di una alimentazione varia.</p>	<p>qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>le connessioni e le trasformazioni.</p> <p>Indaga sulle relazioni tra ambiente e gli esseri viventi.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi.</p> <p>Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</p> <p>Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali.</p> <p>Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante.</p> <p>Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</p>	<p>composizione della Terra e dei suoi movimenti.</p> <p>Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.</p> <p>Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza di assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</p> <p>Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano e quelli di altri viventi (animali e vegetali).</p>
	C O N T E N U T I	<p>Conoscenza dello schema corporeo dell'uomo.</p> <p>La vista.</p> <p>Il tatto.</p> <p>L'udito.</p> <p>Il gusto</p> <p>L'olfatto.</p> <p>Ciclo vitale e funzioni vitali.</p>	<p>Gli animali.</p> <p>Gli animali mangiano.</p> <p>Gli animali si proteggono.</p> <p>L'osservazione degli animali.</p> <p>Ciclo vitale e funzioni vitali.</p>	<p>I minerali e le rocce.</p> <p>Formazione di un fossile.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p> <p>Trasformazione dell'acqua.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p> <p>La forza dell'aria.</p>	<p>Il calore e la materia.</p> <p>Il calore e i materiali.</p> <p>Gli effetti del calore</p> <p>Il calore si propaga.</p> <p>Le caratteristiche del suolo.</p> <p>Gli strati del suolo.</p> <p>La permeabilità del suolo.</p> <p>La vita sotto terra.</p> <p>Le sostanze inquinanti.</p> <p>L'inquinamento dell'acqua, del suolo, dell'aria.</p> <p>I giusti comportamenti per ridurre l'inquinamento.</p>

					<p>Le condizioni attuali del pianeta Terra.</p> <p>I regni vegetale e animale.</p> <p>Classificazioni di piante e animali.</p> <p>I diversi ecosistemi.</p> <p>Le catene alimentari.</p>	<p>Le regole di una corretta alimentazione.</p> <p>Educazione alla salute.</p>	
A T T I V I T À	<p>Esperimenti e attività pratiche con ciascun senso.</p> <p>Elenco degli oggetti presenti in aula.</p> <p>Classificazione degli oggetti secondo un dato criterio.</p> <p>Scoperta dei materiali di cui sono fatti.</p> <p>Esplorazione di un ambiente naturale.</p> <p>Classificazione degli elementi viventi e non viventi.</p> <p>Osservazione sistematica di animali e vegetali.</p> <p>Analisi dei comportamenti e delle funzioni vitali.</p>	<p>Esplorazione di un ambiente naturale.</p> <p>Osservazione diretta e analisi di vari tipi di semi e di bulbi.</p> <p>Esperienza della semina.</p> <p>Osservazione sistematica della germinazione.</p> <p>Descrizione della crescita delle piante in base alle caratteristiche ambientali</p> <p>Esplorazione di un ambiente naturale.</p> <p>Classificazione degli elementi viventi e non viventi.</p> <p>Osservazione sistematica di animali e vegetali.</p> <p>Analisi dei comportamenti e delle funzioni vitali.</p>	<p>Esplorazione di un ambiente naturale.</p> <p>Osservazione di minerali, rocce e fossili con lente d'ingrandimento.</p> <p>Analisi delle analogie e delle differenze fra i tre tipi di materiale.</p> <p>Studio della formazione di un fossile, attraverso una modellizzazione.</p> <p>Esplorazione di un ambiente naturale.</p> <p>Osservazione delle condizioni atmosferiche e analisi delle caratteristiche di ogni fenomeno.</p> <p>Schematizzazione del ciclo dell'acqua.</p> <p>Scoperta dell'acqua nelle sue diverse forme, attraverso una riflessione sugli usi quotidiani.</p> <p>Esperimenti sulle trasformazioni dell'acqua.</p> <p>Esperimenti per verificare le proprietà dell'aria.</p> <p>Giochi con l'elemento aria.</p> <p>Analisi delle funzioni dell'aria in riferimento all'ambiente naturale.</p>	<p>Esperimenti e attività pratiche con i sensi.</p> <p>Sperimentazione delle modifiche che la luce e il calore producono sulle sostanze.</p> <p>Esperimenti sulle condizioni necessarie perché avvenga la combustione</p> <p>La composizione del terreno: sostanze organiche e inorganiche presenti in esso.</p> <p>I diversi tipi di suolo, i diversi tipi di roccia.</p> <p>Raccolta, manipolazione su campioni di terreno.</p> <p>Esperimenti per osservare i diversi strati di terreno.</p> <p>Distinzione tra terreni permeabili e impermeabili.</p> <p>Scoperta della relazione esistente tra suolo e piante, e suolo e animali.</p> <p>Lecture, conversazioni e riflessioni per l'individuazione, l'analisi e la descrizione dei diversi tipi di inquinamento: del mare, del suolo, dell'aria.</p>	<p>Lecture, conversazioni e riflessioni per l'individuazione, l'analisi e la descrizione dei diversi tipi di energia.</p> <p>Rappresentazione dei fenomeni con varie modalità.</p> <p>Creare una serie di regole per una gestione sicura dell'energia e per il risparmio energetico.</p> <p>Utilizzare o realizzare modellini che utilizzino fonti di energia rinnovabili.</p>		

			<p>Scoperta della forza dell'aria attraverso esperienze quotidiane e formalizzazione delle caratteristiche.</p>	<p>Ricerche per l'individuazione delle sostanze inquinanti.</p> <p>Rappresentazioni con schemi logici e verbalizzazioni.</p> <p>Esperimenti sulla trasformazione degli alimenti a causa di sostanze inquinanti.</p> <p>Ricerche di articoli sull'inquinamento attuale del nostro pianeta.</p> <p>Il ciclo vitale degli esseri viventi: le relazioni tra i viventi.</p> <p>Letture, conversazioni e verbalizzazioni scientifiche.</p> <p>Classificazioni di specie vegetali e animali ed individuazione delle loro caratteristiche.</p> <p>Esperimenti in laboratorio per verificare come gli elementi acqua-aria-calore e terra agiscono sulla vita vegetale e animale.</p> <p>Costruzione di catene alimentari.</p> <p>Ricerche su altri testi e su Internet.</p> <p>Conoscere la luce e il suono come fonte di energia</p> <p>Utilizzo dei sussidi per conoscere i movimenti della Terra, le fasi lunari, i pianeti del Sistema Solare e la composizione delle galassie.</p>		
--	--	--	---	--	--	--



				<p>Conversazioni, letture per un corretto utilizzo del linguaggio specifico dell'astronomia.</p> <p>Ricerche varie, anche su Internet, sulle esplorazioni spaziali eseguite fino ad oggi e quelle sul futuro.</p> <p>Riflessioni sulle domande aperte della scienza.</p> <p>Letture, conversazioni e verbalizzazioni scientifiche.</p> <p>Esperimenti in laboratorio per preparare vetrini e visualizzare le diverse cellule.</p> <p>Acquisizione della consapevolezza che ciascuna parte del nostro corpo svolge una funzione specifica.</p> <p>Utilizzo di sussidi vari riguardanti il corpo umano.</p> <p>Attività di prevenzione per la buona conservazione del nostro corpo.</p> <p>Ricerche su altri testi e su Internet.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

<i>Competenza chiave europea di riferimento</i>		<i>Classe I</i>	<i>Classe II</i>	<i>Classe III</i>	<i>Classe IV</i>	<i>Classe V</i>	<i>Competenza finale al termine del percorso</i>
<b>3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>4. Competenze digitali</b> <b>5. Imparare a imparare.</b> <b>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b> <b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b>	O	Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.	Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.	Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.	Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	Rispetta le regole con-divise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
	B						
	I	Classificare gli oggetti, strumenti, macchine	Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date.	Classificare gli strumenti usati in base all'uso.	Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date.		
	E						
	T	di uso comune in base alle loro funzioni.	Classificare gli strumenti usati in base all'uso.	Documentare l'attività svolta.		Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	Utilizza le conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni ai problemi.
	T	Descrivere una semplice procedura.	Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.	Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.	Classificare gli strumenti usati in base all'uso.		
	I					Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.	
	V	Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni.	Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.	Accedere ad Internet per cercare informazioni.	Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.		
	I	Conoscere le principali componenti del computer.	Leggere e descrivere percorsi di un grafico.	Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in internet.	Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.	Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	D	Accendere spengere la macchina con le procedure canoniche.		Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.	Leggere e descrivere percorsi di un grafico.	Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.	
I	Utilizzare il computer per semplici giochi.		Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.		Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età.	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare e informazioni e per	
A					Consolidare concetti base e contenuti		
P							
P							
R							
E							

	N D I M E N T O					utilizzando software specifici. Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.	interagire con soggetti diversi.
	C O N T E N U T I	La scuola e la casa I materiali. Oggetti di uso comune. I materiali. Il computer e le sue componenti. Software didattici. Giochi di gruppo psicomotori.	Oggetti, strumenti e materiali Gli strumenti. I manufatti. Strumenti tecnologici e informatici. Algoritmi. Utilizzo della tastiera.	Tabelle, mappe e materiali. Le procedure per le trasformazioni. Ricette. Il PC e le periferiche. I programmi di videoscrittura. Software didattici. Algoritmi Kit informatici	Strumenti di misura non convenzionali. Grafici. Programmi di video-scrittura. Progetti. Software didattici. Classi virtuali. Software didattici. Software per lo sviluppo del pensiero computazionale.	Testi e immagini di-gitali. Algoritmi. Programmi multi-mediali. Progetti. Laboratori sulla differenziata. Piattaforme e classi virtuali, ambienti digitali. La netiquette (regole per la navigazione in rete). Software di programmazione. Software per lo sviluppo del pensiero computazionale.	
	A T T I V I T À	Osservazione ed esplorazione degli spazi scolastici e non. Rappresentazioni grafiche. Realizzazioni di manufatti, seguendo istruzioni d'uso. Osservazione dei materiali, per scoprire attraverso i cinque sensi la realtà circostante. Osservazione e conoscenza delle parti del computer. Utilizzo di algoritmi	Osservazione di oggetti, strumenti e materiali per cogliere somiglianze e differenze. Rappresentazioni grafiche. Realizzazioni di manufatti, seguendo istruzioni d'uso. Sperimentazione e utilizzo di alcuni strumenti tecnologici. Sperimentazione della funzione delle parti del computer. Sperimentazione delle procedure e utilizzo di algoritmi.	Costruzione di tabelle e mappe. Rappresentazioni grafiche. Laboratorio per la trasformazione della carta e del pane. Laboratorio per la produzione di manufatti con materiale di riciclo. Sperimentazione e utilizzo del PC e delle periferiche.	Misurazioni con strumenti non convenzionali. Problem solving. Rappresentazioni di grafici. Uso di software applicativi. Lavori di gruppo. Uso di software didattici. Partecipare alle classi virtuali (e-twinning) Lavori di gruppo.	Ricerca in rete di testi e immagini. Problem solving. Uso di software applicativi. Laboratori per la differenziata e il riuso creativo. Partecipazione alle classi virtuali (e-twinning, giornale on-line... Navigazione sicura in rete.	

		Utilizzo del gioco Coderdojo. (PNSD).	Sperimentazione del kit informatico Ma-key Makey (PSND)	Utilizzo di programmi di video-scrittura.  Sperimentazione delle procedure e utilizzo di algoritmi.  Sperimentazione e utilizzo del software Scratch (PSND).  Sperimentazione del kit informatico CodyRoby (PSND).	Potenziamento e utilizzo del coding con Scratch/Arduino... (PSND).	Letture ed applicazione di algoritmi. Uso e programmazione di software (PNSD).  Lavori di gruppo.  Interazione in ambienti digitali (ePub Editor).  Potenziamento e utilizzo del coding con Scratch/Arduino/Edmodo ... (PSND).	
--	--	--	---	---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

<b>Competenza chiave europea di riferimento</b>		<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>	<b>Competenza finale al termine del percorso</b>	
<b>1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>  <b>2. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare</b>  <b>4. Competenze digitali</b>  <b>5. Imparare a imparare</b>  <b>6. Competenze sociali e civiche</b>  <b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b>	O	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.  Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.  Agisce nel rispetto di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.  Comprende il valore delle regole e	
	B							
	I				Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.		Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
	E	Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).	Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali.	Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando regole.		Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	T					Apprezzare ed utilizzare giochi		Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
	T					Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
	I	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	Assumere in forma consapevole	Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.		Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
	V							Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati
	I	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	diverse posture del corpo con finalità espressive.			
	D							
	I	Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre.	Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra.			
	A							
	P	Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo).	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.				
	P							
	R	Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.					
	E	Adattare le diverse andature in relazione allo spazio.						
N								
E	Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.							
N								
T								
O								

		Prendere coscienza della propria dominanza.  laterale distinguere su di sé la destra dalla sinistra.  Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.				comportamenti e stili di vita salutistici.	l'importanza di rispettarle.
	C O N T E N U T I	Schema corporeo.  Espressioni ed emozioni corporee.  Il gioco e le regole.  Il gioco, le regole ed il fair play.	Il valore della collaborazione.  Il rispetto delle regole  Schemi motori nello spazio e nel tempo.  Schemi motori di base.	Giochi tradizionali.  Regole e scopo di un gioco.  Lateralizzazione ed equilibrio.  Simultaneità spazio temporale dei movimenti.	I fondamentali del gioco-sport easy basket.  I fondamentali del gioco-sport easy basket e le sue regole.  La palla rilanciata e le sue regole.  I fondamentali del mini volley .	Spirito di iniziativa nell'orientamento.  Corsa veloce e resistente.  Esecuzione di lanci.  Esecuzione di diversi tipi di salto.	
	A T T I V I T À	Esercizi legati a: camminare, correre e saltare in diversi modi; strisciare e rotolare;  Esecuzione di esercizi motori individuali, a coppie ed a piccoli gruppi.  Coreografie individuali e collettive.  Giochi a piccoli gruppi ed applicazione delle regole.	Esercizi liberi e guidati di esplorazione dello spazio.  Giochi che prevedono diverse posizioni del corpo nello spazio. Giochi a tempo.  Circuiti e staffette con materiale non strutturato e piccoli attrezzi.  Esercizi liberi e guidati di lateralizzazione e coordinazione oculo-manuale.  Giochi che prevedono diverse posizioni del corpo nello spazio.  Giochi, esercizi liberi e guidati di lateralizzazione e coordinazione oculo-manuale. Giochi motori di collaborazione a coppie e di squadra con piccoli attrezzi.	Esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching.  Esecuzione di esercizi motori individuali, a coppie ed a piccoli gruppi.  Giochi a piccoli gruppi ed applicazione delle regole.  Giochi finalizzati alla capacità di adattamento alle diverse situazioni spaziali.  Esercizi di mira con piccoli attrezzi; esercizi di precisione di tiro e lancio.  Esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching	Giochi propedeutici al basket;  Giochi per sperimentare il singolo controllo della palla, del passaggio e del tiro.  Giochi in piccoli gruppi finalizzati a sperimentare azioni di attacco e di difesa;  Mini partite 3 vs 3 e 4vs4.  Giochi a gruppi per affinare il controllo della palla e dei passaggi anche a campi contrapposti;  Giochi in piccoli gruppi finalizzati a sperimentare azioni di attacco e di difesa; Giochi a gruppi per affinare il controllo della palla e dei passaggi anche a campi contrapposti.	Esecuzione di percorsi e circuiti;  Giochi a piccoli gruppi per muoversi con partenze e arrivi in punti prestabiliti, leggendo i percorsi su mappe.  Giochi a piccoli gruppi per muoversi con partenze e arrivi.  Confronti in situazioni di semplici sfide.  Sperimentazione del lancio di palloni e del vortex.  Sperimentazione del salto con ostacoli in lungo e in basso.	

			Utilizzo dei piccoli attrezzi in situazioni di gioco e in percorsi.	Esercizi-gioco drammatizzazione.	Mini partite da 3 contro 3 a 5 contro 5.		
--	--	--	---	-------------------------------------	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea di riferimento		Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Competenza finale al termine del percorso
<p><b>5. Imparare ad imparare</b></p> <p><b>7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</b></p> <p><b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>O B I E T T I V I D I A P P R E N D I M E N T I</p>	<p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori.</p> <p>Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</p> <p>Conoscere i colori primari.</p> <p>Combinare i colori primari per formare i colori secondari.</p>	<p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini.</p> <p>Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate.</p> <p>Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno.</p> <p>Esprimere sensazioni o emozioni in produzioni grafiche.</p> <p>Conoscere ed associare i colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali.</p>	<p>Riconoscere e usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore.</p> <p>Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento.</p> <p>Descrivere le parti significative di un'opera.</p> <p>Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici.</p> <p>Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellatura, piegature).</p> <p>Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni.</p> <p>Manipolare materiali in chiave espressiva.</p>	<p>Osservare con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente.</p> <p>Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio.</p> <p>Riconoscere nelle opere d'arte osservate alcuni elementi significativi.</p> <p>Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico: punti, linee, forme, volume, spazi.</p> <p>Riconoscere in un messaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa.</p> <p>Riconoscere e valorizzare opere d'arte, culturali e ambientali individuandone le caratteristiche formali, i significati simbolici e comunicativi.</p>	<p>Utilizza regole appropriate, variando opportunamente la tecnica, per realizzare prodotti iconici di vario tipo.</p> <p>Copiare dal vero utilizzando toni e sfumature adeguati alla riproduzione della realtà osservata.</p> <p>Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi.</p> <p>Copiare dal vero.</p> <p>Esprimere sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate.</p>	<p>Riconosce e riproduce la figura umana rispettando le corrette proporzioni.</p> <p>Interpreta i messaggi non verbali del linguaggio del corpo.</p> <p>Si orienta nello spazio e attribuisce significato a produzioni artistiche.</p> <p>Usa con consapevolezza varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato.</p>



T O						Si orienta nello spazio e attribuisce significato ad ambienti e produzioni artistiche.
C O N T E N U T I	<p>La tecnica del ricalco e della body art.</p> <p>Combinazioni cromatiche.</p> <p>L'aspetto creativo del materiale.</p> <p>Forme dell'ambiente semplici e complesse.</p> <p>Formati regolari e irregolari.</p> <p>Figura sfondo.</p> <p>Figure nascoste.</p>	<p>Le rappresentazioni dell'ambiente.</p> <p>Forme, collage e origami.</p> <p>Manufatti, maschere.</p> <p>La percezione visiva.</p>	<p>Struttura ed espressività del volto.</p> <p>Storie fantastiche.</p> <p>Animali reali e fantastici.</p> <p>Il paesaggio.</p>	<p>Il paesaggio; tecniche paesaggistiche.</p> <p>Coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Le forme geometriche nell'ambiente, nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Il punto e la linea.</p> <p>I contrasti di colore.</p> <p>Le luci e le ombre proprie e portate.</p> <p>Le superfici.</p> <p>Le illuminazioni: diffuse, frontali, laterali, radenti e controluce.</p>	<p>La potenzialità comunicativa del corpo umano.</p> <p>Le forme geometriche,</p> <p>L'ambiente urbano,</p> <p>Nature morte.</p> <p>La potenzialità comunicativa del corpo umano.</p> <p>Beni artistici e culturali.</p> <p>Il mondo dei cartoni animati.</p> <p>Il messaggio pubblicitario: le parti di una pubblicità.</p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.</p> <p>Ha cura e rispetto dei beni artistici.</p>
A T T I V I T À	<p>Osservazione diretta e indiretta di mani in una pluralità di situazioni espressive.</p> <p>Body art applicata alle proprie mani.</p> <p>Costruzione di un albero con sagome o impronte di mani. Collegamento e colorazione di immagini.</p> <p>Uso di varie tecniche pittoriche per la colorazione di immagini e oggetti.</p> <p>Colorazione secondo indicazioni e completamento del disco dei colori.</p> <p>Uso dei colori per rappresentare la natura nelle diverse stagioni.</p> <p>Produzione di manufatti relativi alle festività.</p> <p>Osservazione di oggetti più comuni per scoprire tante storie da inventare.</p>	<p>Osservazione del cambiamento dei colori degli elementi del paesaggio nelle varie stagioni.</p> <p>Realizzazione di scene paesaggistiche utilizzando le diverse tecniche.</p> <p>Utilizzazione della carta come materiale per creare piccole opere d'arte.</p> <p>Costruzione di piccoli manufatti tridimensionali e non secondo tecniche varie.</p> <p>Produzione.</p> <p>Ritaglio e/o disegno elementi inserendoli al posto giusto rispettando i piani visivi.</p>	<p>Pratica di mimica facciale.</p> <p>Autoritratto.</p> <p>Ritratto espressivo di un compagno di fronte e di profilo.</p> <p>Rappresentazione delle emozioni attraverso l'utilizzo di segni particolari: gli emoticon.</p> <p>Illustrazione dei volti caratteristici dei personaggi delle fiabe.</p> <p>Realizzazione di biglietti augurali e prodotti plastici, tridimensionali per le varie occasioni con l'utilizzo di tecniche, materiali e strumenti di vario tipo.</p> <p>Raffigurazione di animali con tecniche grafico – pittoriche di</p>	<p>Osservazione di riproduzioni paesaggistiche di alcuni famosi artisti.</p> <p>Utilizzazione di varie tecniche per la riproduzione di paesaggi.</p> <p>Esplorazione visiva e tattile di materiali vari finalizzata alla scelta di quelli da assemblare per la produzione di elementi natalizi.</p> <p>Sperimentazione di alcune tecniche per la produzione di rappresentazioni originali. Ricerca e analisi guidata di opere astratte da strumenti cartacei e nel web e loro reinterpretazioni.</p> <p>Rappresentazioni geometriche originali astratte.</p>	<p>Rappresentazione grafico – pittorica del corpo umano di se stessi, di un amico, di un personaggio fantastico.</p> <p>Un corpo snodato: costruzione di un burattino.</p> <p>Dadi figurati: composizione e creazione di figure composte da parti di personaggi diversi.</p> <p>Rappresentazione grafico – pittorica di una città usando forme geometriche diverse.</p> <p>Osservazione di alcune opere d'arte per il riconoscimento delle forme geometriche presenti in esse.</p> <p>Utilizzo del chiaro-scuro per colorare immagini e creare volumi.</p> <p>Osservazione di immagini fotografiche e non per individuarne i principali elementi:</p>	

	<p>Colorazione di figure simili alla forma data.</p> <p>Creazione di figure e personaggi con i pezzi del Tangram.</p> <p>Individuazione di figure uguali al modello.</p> <p>Completamento di figure.</p> <p>Individuare oggetti mancanti in una immagine.</p> <p>Ricomposizione di puzzle.</p> <p>Colorazione di figure e/o sfondi.</p> <p>Ritaglio di figure e incollaggio in sfondi appropriati.</p> <p>Disegno di ambientazione adatta alla figura.</p> <p>Colorazione di spazi col puntino e individuazione di figura nascosta.</p>	<p>Individuazione in una immagine di elementi non collocati nel giusto piano.</p>	<p>vario tipo (graffito, macchie, spruzzi, sgocciolamenti...)</p> <p>Rappresentazione di creature fantastiche date dall'unione di caratteristiche di animali diversi.</p> <p>Rappresentazione creativa di alcuni paesaggi.</p>	<p>Individuazione dell'utilizzo di forme geometriche nell'ambiente, nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Sperimentazione delle forme geometriche.</p> <p>Sperimentazione di alcuni contrasti di colore e il loro utilizzo per produzioni espressive significative e originali, anche con l'uso della LIM.</p> <p>"Cattura" e analisi dell'arcobaleno e della sua composizione.</p> <p>Costruzione del disco cromatico.</p> <p>Sperimentazione della mescolanza dei colori.</p> <p>Osservazione e descrizione degli effetti di luci e ombre sulle superfici e loro messaggi.</p> <p>Riproduzione di lavori espressivi utilizzando effetti di luminosità più o meno intensa.</p>	<p>primo piano, secondo piano e sfondo.</p> <p>Le inquadrature di immagini fotografiche e non: campo lunghissimo, campo americano, figura intera, primo piano.</p> <p>Le fasi di produzione di un film.</p> <p>Produzione di storie disegnate con l'utilizzo degli elementi principali del fumetto (balloons, onomatopoeie, segni specifici come gli emoticon).</p> <p>Invenzione di un fumetto con personaggi e dialoghi all'interno di una striscia.</p> <p>Realizzazione di poster e collage per pubblicizzare un prodotto o un evento.</p> <p>Studio e analisi dei testi informativi riguardanti il patrimonio artistico e culturale locale e non.</p> <p>Osservazione di opere d'arte e riproduzione creativa delle stesse.</p>	
--	---	---	--	---	--	--



SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

<b>Competenza chiave europea di riferimento</b>		<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>	<b>Competenza finale al termine del percorso</b>	
<p><b>1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b></p> <p><b>2 Comunicazione nelle lingue straniere.</b></p> <p><b>4. Competenze digitali</b></p> <p><b>5. Imparare a imparare</b></p> <p><b>6. Competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>8.Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	O	Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali.	Utilizzare, conoscere e analizzare le caratteristiche del suono.	Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali.	Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le caratteristiche sensoriali.	Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali.	<p>Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti.</p> <p>Apprezza gli elementi estetici funzionali in un brano musicale.</p> <p>Esegue un canto nella musica d'insieme.</p> <p>Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.</p>	
	B	Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro	Conoscere e utilizzare la voce nelle sue varie possibilità.	Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.	Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali.	Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzoni, concerto, sinfonia...).		
	I	Individuare e riprodurre ritmi.	Eseguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti.	Riconoscere all'ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni.	Cantare canzoni di vario genere.	Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere.		
	E	Eseguire semplici canti per imitazione.	Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi.	Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi.	Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere.	Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti.		
	T	Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate.	Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive.	Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti.	Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti.	Partecipare a produzioni sonore con la voce e semplici strumenti.		
	T	Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali.			Eseguire con semplici strumenti melodie.	Cantare canzoni di vario genere.		
	I				Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale.	Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale.		
	V							
	I							
	D							
	I							
	A							
	P							
	P							
	R							
	E							
	N							
	D							
I								
M								
E								
N								
T								
O								

C O N T E N U T	<p>Suono e silenzio.</p> <p>Canti per ricorrenze.</p> <p>Suono e rumore.</p>	<p>Suoni e rumori.</p> <p>Ritmo e voce.</p>	<p>Suono e strumenti.</p> <p>Ascolto e produzione di suoni.</p>	<p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Scrittura musicale ed esecuzioni melodiche.</p>	<p>Patrimonio musicale italiano.</p> <p>La musica convenzionale.</p> <p>Varie culture musicali.</p> <p>Apparato vocale.</p>
A T T I V I T À	<p>Ascolto di suoni, rumori, filastrocche, canzoni e semplici brani musicali.</p> <p>Produzione di suoni prodotti con il corpo (mani, piedi, bocca).</p> <p>Memorizzazione di semplici canti e filastrocche.</p> <p>Movimenti sulla musica con il corpo.</p> <p>Acquisizione del concetto di suono e silenzio attraverso attività di ascolto mirato.</p> <p>Acquisizione del concetto di suono e rumore attraverso attività di ascolto mirato.</p> <p>Giochi di gruppo per la discriminazione dei suoni e dei rumori.</p>	<p>Costruzione di uno strumentario ritmico.</p> <p>Uso di materiali vari per produrre suoni e rumori.</p> <p>Ascolto di varie sequenze ritmiche e riproduzione per imitazione.</p> <p>Riconoscimento di sequenze ritmiche e melodiche con l'uso del digitale.</p> <p>Ascolto di semplici brani musicali.</p> <p>Esecuzione di semplici brani vocali in coro.</p> <p>Riconoscimento di semplici strumenti musicali.</p>	<p>Ascolto ed esecuzione di canti per curarne l'intonazione.</p> <p>Canti per la scoperta del ritmo anche con utilizzo di semplice strumentario.</p> <p>Ascolto di fiabe e racconti da sonorizzare.</p> <p>Esperienze e attività ludiche di suoni prodotti in maniera creativa.</p>	<p>Ascolto di varie sonorità per riconoscere il timbro degli strumenti.</p> <p>Osservazione diretta di alcuni strumenti e scoperta delle loro sonorità.</p> <p>Conoscenza del pentagramma, delle figure e delle relative pause.</p> <p>Canzoncine musicate con strumentario ritmico.</p> <p>Lettura delle note in chiave di violino.</p>	<p>Ascolto di musiche di vario genere.</p> <p>Giochi di ascolto per l'individuazione dell'appartenenza del brano, del genere e degli strumenti musicali utilizzati.</p> <p>Ascolto e riproduzione di brani classici del repertorio italiano.</p> <p>Ricerche relative alle componenti antropologiche della musica.</p> <p>Studio dell'apparato fonatorio.</p> <p>Interpretazioni d'insieme strumentali e vocali.</p> <p>Ascolto di esecuzioni musicali appartenenti alle diverse culture.</p> <p>Esecuzione finale strumentale e vocale per esprimere quanto appreso.</p>

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE

<i>Competenza chiave europea di riferimento</i>		<i>Classe I</i>	<i>Classe II</i>	<i>Classe III</i>	<i>Classe IV</i>	<i>Classe V</i>	<i>Competenza finale al termine del percorso</i>
<p><b>1. Comunicazione e nella madrelingua o lingua di istruzione</b></p> <p><b>5. Imparare a imparare</b></p> <p><b>6. Competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>7. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</b></p> <p><b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>O B I E T T I V I D I A P P R E N D I M E N T</p>	<p>Scoprire che Dio è Padre e Creatore che stabilisce un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù, l'Emmanuele e il Dio con noi.</p> <p>Ascoltare, leggere e comprendere alcune pagine fondamentali della Bibbia.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità per realizzare i comandamenti dell'amore.</p>	<p>Scoprire che Dio è Padre e Creatore.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale.</p> <p>Riflettere sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento.</p> <p>Ascoltare, leggere e comprendere pagine dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità verso la pace e la fratellanza.</p>	<p>Scoprire che Dio è Padre e Creatore.</p> <p>Conoscere Gesù.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conoscere il significato dei gesti e dei segni della religione.</p> <p>Riconoscere la Pasqua cristiana dalla Pasqua ebraica.</p> <p>Conoscere il credo e la missione della Chiesa.</p>	<p>Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio.</p> <p>Conoscere le tradizioni cristiane del territorio.</p> <p>Conoscere Gesù, il suo insegnamento e il suo atteggiamento.</p> <p>Confrontare esperienze religiose con quelle storiche, culturali, artistiche e sociali.</p> <p>Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte consapevoli.</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e su Gesù.</p> <p>Collegare i principali contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni e all'ambiente.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei, documento fondamentale della cultura.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza.</p> <p>Cogliere il significato della missione, della vocazione e dell'universalità della Chiesa.</p>	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>

O  C O N T E N U T I  A T T I V I T À	<p>La casa, la famiglia, la scuola e i compagni.</p> <p>I segni del Natale.</p> <p>La casa, la famiglia, gli amici di Gesù.</p> <p>Pasqua: festa della vita che non muore.</p> <p>Primavera: festa della vita che si risveglia.</p> <p>I cristiani e l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Fasi della formazione della Bibbia: dalla tradizione orale alla forma scritta.</p> <p>Dio autore della Bibbia.</p> <p>La festa di Natale: Gesù dono di Dio.</p> <p>La vita di Gesù nel suo tempo e nel suo ambiente.</p> <p>La Settimana Santa.</p> <p>La comunità cristiana esempio di vera amicizia.</p>	<p>Gli uomini e le loro domande sul mondo.</p> <p>Fasi della formazione della Bibbia: dalla tradizione orale alla forma scritta.</p> <p>Dio autore della Bibbia.</p> <p>Il significato della festa del Natale.</p> <p>Gli ebrei e la loro visione del mondo.</p> <p>Il significato della festa di Pasqua, dalle origini ad oggi.</p> <p>Luoghi, tempi, e riti della religione dei nostri giorni.</p>	<p>Il progetto di Dio nella storia dell'uomo.</p> <p>Pasqua come passaggio dalla schiavitù alla libertà.</p> <p>La storia della salvezza nel messaggio di Gesù.</p>	<p>Elementi costitutivi delle religioni monoteiste.</p> <p>Le tradizioni di Natale nel mondo.</p> <p>Gesù personaggio storico: documenti e fonti.</p> <p>I luoghi della Pasqua nell'arte.</p> <p>Diffusione del cristianesimo.</p> <p>Missione della Chiesa.</p>	
	<p>Ascolto racconti.</p> <p>Rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Lecture.</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Realizzazioni di poster.</p>	<p>Ascolto racconti.</p> <p>Lecture.</p> <p>Rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Lettura di brani biblici.</p>	<p>Ascolto racconti.</p> <p>Lecture.</p> <p>Rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Lettura di brani biblici.</p>	<p>Ascolto racconti.</p> <p>Lecture.</p> <p>Rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Lettura di brani biblici.</p>	<p>Ascolto racconti.</p> <p>Lecture.</p> <p>Rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Lettura di brani biblici.</p>	

### Gruppi di lavoro

**1° Gruppo:** Spione Sabina, Girasoli Marcella, Losito Vincenzo, Matera Carla, Sansonna Marzia, Ungaro Flavia, Vurchio Antonia, Altamura Anna, Di Pilato Marta

**2° Gruppo:** Tondolo Isabella, Piazzolla Carmela, Porro Rosa, Piccolomo Anna, Di Tacchio Giovina, Di Tacchio Giovina, Sorice Maria, De Robertis Rosanna, Ippedico Grazia